



TELESCOPE

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
UTD

Telescope (Hayden Pannetière)
 Françoise Guillet (France)
 Ligne, 1 mur, 48 temps
 Intermédiaires
NadGab - Workshop Gières – Avril 2013
Avril 2013

Walk R, L, R Step Pivot ¼, Cross, Kick Ball Cross Point, Together, R Cross Shuffle

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, ¼ de tour à gauche, PD croisé devant PG (9:00)
- 5 & 6 Kick G devant, PG à côté du PD, Pte D croisée devant PG
- & PD à côté du PG
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

R Rock Side, R Sailor ¼ Turn R, Point Side Switches L, R, Together, Heel Switches L, R, Together

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche en faisant ¼ de tour à droite, PD à droite (12:00)
- 5 & 6 & Pte G à gauche, Ramener PG à côté du PD, Pte D à droite, Ramener PD à côté du PG
- 7 & 8 & Talon G devant, Ramener PG à côté du PD, Talon D devant, Ramener PD à côté du PG

L Rock Forward, Recover, L Shuffle Back, ½ Turn R & RF Forward, L Step, Turn ½ R, L Forward

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3 & 4 Shuffle G derrière (GDG)
- 5 – 6 ½ tour à droite sur PG en posant PD devant, PG devant (6:00)
- 7 – 8 ½ tour à droite, PG devant (12:00)

RF Point Forward, RF Point Side, RF Catch Ankle, ¼ Turn L Pivot, RF Sync Rock Side, ¼ Turn R & RF Side, Turn LF Toe To R, LF Heel; To R, LF Toe To R

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite
- 3 – 4 Accrocher cheville G avec PD, ¼ de tour à gauche sur PG (9:00)
- 5 & 6 Rock D à droite, Revenir sur PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite
- 7 & 8 Ramener PG vers PD en pivotant la Pointe, le Talon, la Pointe vers la droite

TAG : sur le 2^{ème} et 4^{ème} mur, rajouter les temps suivants
&1&2&3&4 4 petits Bumps (GDGDGDGD)

LF Back Touch, LF Back Step, RF Back Touch, RF Back Step, LF Back Touch, LF Back Step, RF Coaster Step

- 1 – 2 Touch PG derrière PD, PG derrière (*ne pas faire de Toe Strut*)
- 3 – 4 Touch PD derrière PG, PD derrière
- 5 – 6 Touch PG derrière PD, PG derrière
- 7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

LF Rock Side, LF Sailor Step, RF Jazz Box

- 1 – 2 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 – 8 PD à droite, PG devant

VOUS AVEZ LE SOURIRE ? GARDEZ-LE !