



## SULTRY ! (1/2)

**Chorégraphe: Rob Fowler.**

**Type: 64 temps - 2 murs.**

**Niveau: Intermédiaires.**

**Musique: "Perfidia" by John Altman - Intro: 24 comptes.**

### STEP, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN LEFT, POINT RIGHT, 3/4 TURN RIGHT

- |       |                                                                           |        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 - 2 | Pied D devant, sweep du pied G de l'arrière vers l'avant du pied D,       |        |
| 3 - 4 | Pied G croise devant pied D, pied D derrière,                             |        |
| 5 - 6 | 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D pointe à droite,             | (9:00) |
| 7 - 8 | 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, | (6:00) |

### 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE

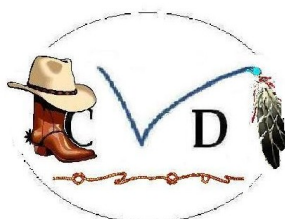
- |       |                                                                                                  |         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 - 2 | 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G rejoint pied D,                                     | (9:00)  |
| 3 & 4 | Pied D à droite, pied G rejoint pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant,                      | (12:00) |
| 5 - 6 | Pied G rock devant, revenir sur pied D,                                                          |         |
| 7 & 8 | 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D rejoint pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, | (6:00)  |

### 1/4 TURN LEFT ROCK RIGHT, ROCK LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FWD, 1/4 TURN RIGHT ROCK LEFT, ROCK RIGHT, 1/4 TURN LEFT SHUFFLE FWD

- |       |                                                                  |        |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 - 2 | 1/4 tour à gauche et pied D rock à droite, pied G rock à gauche, | (3:00) |
| 3 & 4 | 1/4 tour à droite et pas chassé avant (D-G-D),                   | (6:00) |
| 5 - 6 | 1/4 tour à droite et pied G rock à gauche, pied D rock à droite, | (9:00) |
| 7 & 8 | 1/4 tour à gauche et pas chassé avant (G-D-G),                   | (6:00) |

### ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, CROSS

- |       |                                                                    |         |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 - 2 | Pied D rock devant, revenir sur pied G,                            |         |
| 3 & 4 | Pas chassé vers l'arrière (D-G-D),                                 |         |
| 5 - 6 | 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant,                 | (12:00) |
| 7 - 8 | 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D croise devant pied G, | (9:00)  |



Country VillarDance  
39 rue de la Noyera cidex 354  
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54  
[nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr)



## SULTRY ! (2/2)

### HITCH LEFT, JAZZ BOX CROSS, HOLD, & CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Hitch du genou G, pied G croise devant pied D,  
 3 - 4 Pied D derrière, pied G à gauche,  
 5 - 6 Pied D croise devant pied G, pause,  
 & 7 & 8 Pied G à gauche (sur Ball), pied D croise devant pied G, pied G à gauche (sur Ball),  
 pied D croise devant pied G, (9:00)

### SIDE ROCK, WEAVE, 1/2 TURN LEFT SIDE, HOLD

- 1 - 2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,  
 3 - 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite,  
 5 - 6 Pied G croise devant pied D, pied D à droite,  
 7 - 8 1/2 tour à gauche et pied G à gauche, pause, (3:00)

### CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE STEP, CROSS, TOUCH BEHIND, BACK, SIDE STEP

- 1 - 2 Pied D croise devant pied G, pied G touche derrière pied D,  
 3 - 4 Pied G derrière, pied D à droite,  
 5 - 6 Pied G croise devant pied D, pied D touche derrière pied G,  
 7 - 8 Pied D derrière, pied G à gauche, (3:00)

### ROCK STEP FWD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, HOLD & SIDE ROCK

- 1 - 2 Pied D rock devant, revenir sur pied G,  
 3 - 4 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière, (3:00)  
 5 - 6 1/4 tour à droite et pied D à droite, pause, (6:00)  
 & 7 - 8 Pied G rejoint pied D, pied D rock à droite, revenir sur pied G.

