



GRIMALDI  
DANSE CLUB

# STORY



SECTION COUNTRY

<b>Musique</b>	Story (Drake White)
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (AUS) – Septembre 017
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps U
<b>Niveau</b>	Novice
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfrmK6tOIhE">https://www.youtube.com/watch?v=mfrmK6tOIhE</a>
<b>UTD</b>	Novembre 2017

*Intro : 16 Temps – Commencer la danse sur les paroles*

Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, ½ Chase Turn, ¾ Cross

- 1 & 2 & Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 3 & 4 & Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
- RESTART 1 (sur l'instrumental) : Sur le 3<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00). Reprendre la danse au début (face 6:00)**
- 5 & 6 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant
- 7 & 8 ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG croisé devant PD

Side, Behind, ¼, Step Fwd, ¼, Cross (Repeat)

- 1 & 2 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)
- 3 & 4 PG devant, ¼ de tour à droite (9:00), PG croisé devant PD
- 5 & 6 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 7 & 8 PG devant, ¼ de tour à droite (3:00), **PG croisé devant PD**
- RESTART 2 (sur l'instrumental) : Sur le 6<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00). Remplacer le Compte 8 (PG croisé devant PD) par PG devant, et Reprendre la danse au début (face 3:00)**

Rumba Box, Fwd/Side, Together, Side, Touch On Diagonal, Back/Side, Together, Side, Touch

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
- 3 & 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant
- 5 & 6 & Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (1:30), PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 7 & 8 & (Toujours face 1:30) PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG

Back/Side, Together, Side, Touch, Fwd/Side, Together, Side, Touch, K Step

Keep Head At 3:00 But Shoulders Will Be Opened To R Diagonal (4:30) For The Next 4 Counts

- 1 & 2 & Pivoter ¼ de tour à droite en posant PD dans la diagonale arrière droite (4:30), PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 3 & 4 (Toujours face 4:30) PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- Note : Temps 1 à 4 : garder la tête face 3:00, mais ouvrir les épaules dans la diagonale D (4:30)**
- & Touch D à côté du PG en ce recentrant (Corps et Tête) face 3:00
- 5 & 6 & PD dans la diagonale avant droite, **Touch G à côté du PD**, PG derrière, **Touch D à côté du PG**
- 7 & 8 & PD dans la diagonale arrière droite, **Touch G à côté du PD**, PG devant, **Touch D à côté du PG**

**Option : Clap sur les Touch des comptes 5 à 8 (5 & 6 & 7 & 8 &)**

**Note de la chorégraphe : J'ai appelé les comptes 21 à 28 «K Shuffle» puisque les directions sont similaires au K Step original**