



GRIMALDI
DANSE CLUB

SPEAK TO A GIRL



SECTION COUNTRY

Musique	Speak To A Girl (Tim McGraw & Faith Hill)
Chorégraphe	Amy Glass – Avril 2017
Type	Ligne, 4 murs, 16 temps U - Rolling 8
Niveau	Intermédiaire
Source	Darren Bailey – Bellevue (CH) – Novembre 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=wOO71WQ0JA8
UTD	Novembre 2017

Intro : 8 Temps – Commencer la danse sur le mot «Damn» («She Don't Give A DAMN»)

Step And Sweep, R Twinkle, Step Diagonal And Hitch, 1/2 Turn Run

1 – 2 & a PG croisé devant PD en faisant un **Sweep D** de l'arrière vers l'avant, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD à droite

3 – 4 & a PG dans la diagonale avant droite (1:30) en faisant un Hitch D, PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (10:30), 1/4 de tour à gauche en posant PD devant (7:30)

RESTART : Sur le 5^{ème} mur (commence face 12 :00)

Reprendre la danse au début en utilisant le Sweep du Compte 1 pour recentrer face 6:00

1/8 Turn L, Touch, 1/4 Turn Touch, L Twinkle, R Weave

5 a 6 a Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (6:00), Pte D à droite, PD à côté du PG en pivotant 1/4 de tour à droite (9:00), Pte G à gauche

Note : les comptes du Rolling 8 sont 1&a2&a3&a4&a...Mais les Ptes se font sur «5a6a» plutôt que sur les comptes «&»

7 & a PG croisé devant PD, PD à droite, PG à gauche

8 & a PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG

Sway To L, Step Drag To R, Full Pirouette L x2

1 – 2 PG à gauche en faisant un Sway à gauche, PD à droite en ramenant le PG à côté du PD (& Prep aux Pirouettes)

3 a (En ramenant PDC sur PG) Tour complet à gauche en faisant un Hitch D (9:00), Poser PD au sol

4 a (En ramenant PDC sur PG) Tour complet à gauche en faisant un Hitch D (9:00), Poser PD au sol

OPTION : Remplacer une ou les 2 pirouettes par : PG à gauche, PD à côté du PD (1 ou 2 fois)

Note : les comptes du Rolling 8 sont 1&a2&a3&a4&a...Mais les Pirouettes se font sur les comptes «3a4a» plutôt que sur les comptes «&»

Side, Step To Diagonal, 1/2 Diamond Making 1/2 Turn L

5 – 6 PG à gauche, PD dans la diagonale avant droite

7 & a PG croisé devant PD, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière (7:30), PG derrière

8 & a PD derrière, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant à gauche (6:00), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (4:30)

Note : Utiliser le Sweep du compte 1 de la danse pour recentrer et reprendre la danse face 3:00