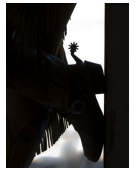




GRIMALDI
DANSE CLUB

SOUTHERN THING



SECTION COUNTRY

Musique	Ain't Just A Southern Thing (Alan Jackson)
Chorégraphe	Rob Fowler & Darren Bailey (UK) – Mars 2017
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Source	Rob Fowler – Mûr de Bretagne – Avril 2017 NadGab – Séjour Danses – Lloret De Mar – Avril
2017Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=vDdR1AMEh3A
UTD	Mai 2017

Intro : 16 Temps à partir du 1^{er} temps fort (environ 8 sec)

S1 : Stomp, Toe Fan, Toe, Heel, Cross, Hold

- 1 – 4 Stomp D devant (*Pte D tournée à gauche*), Pivoter Pte D à droite, Pivoter Pte D à gauche, Pivoter Pte D à droite (*PDC sur PD*)
- 5 – 8 Touch Pte G à l'intérieur du PD (*genou G tourné à l'intérieur*), Touch Talon G à côté du PD (*genou G tourné à l'extérieur*), PG croisé devant PD, Pause

S2 : Back, Side, Cross, Scuff, L Shuffle Forwards

- 1 – 4 PD derrière, PG à gauche, PD devant, Scuff G
- 5 – 8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Pause

S3 : Pivot 1/2 Turn L, 3/4 Turn R

- 1 – 4 PD devant, 1/2 tour à gauche, PD devant, Pause (6:00)
- 5 – 8 1/2 tour à droite en posant PG derrière (12:00), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, PG croisé devant PD (3:00), Pause

S4 : Figure Of 8, 1/4 Turn L

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00)
- 4 – 5 PG devant, 1/2 tour à droite (12:00)
- 6 – 8 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

RESTART : sur le 4^{ème} mur (commence face 6:00) : Reprendre la danse au début (face 3:00)

S5 : Scuff R, Step Forward, Flick, Step Back, Hitch, Step Back, Heel, Step

- 1 – 2 Scuff D devant, PD devant
- 3 – 4 Flick G derrière genou D, PG derrière
- 5 – 6 Hitch D, PD derrière
- 7 – 8 Talon G devant, PG sur place

S6 : Touch, Hold, Heel Jack, Step, Touch, Heel Jack, Step, Close, Stomp x2

- 1 – 2 Touch D derrière PG, Pause
- & 3 – 4 PD derrière, Talon G devant, Pause
- & 5 & 6 PG sur place, Touch D derrière PG, PD derrière, Talon G devant
- & 7 – 8 PG sur place, Stomp-Up D à côté du PG 2x (*PDC sur PG*)

S7 : R Vine, Touch, L Vine, 1/4 Turn L, Scuff R

- 1 – 4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, Scuff D (9:00)

S8 : Step, Twist Out, Twist In, Kick, Back Lock L, Step Side L With 1/4 Turn L

- 1 – 4 PD devant, Pivoter Talon D à droite, Pivoter Talon D au centre, Kick D devant
- 5 – 8 PD derrière, Lock G croisé devant PD, PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00)

TAG : A la fin du 1^{er} mur (face 6:00), Rajouter les 4 temps suivants :

1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG

3 – 4 Touch D à côté du PG, Clap

Et reprendre la danse au début (face 6:00)