

SOUTH AUSTRALIA



Musique	South Australia (Nathan Carter)
Chorégraphe	Gary O'Reilly – Août 2014
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Novice
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Workshop Country & St Patrick Froges – Mars 2016
Lien vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=tji9op0yCgY
UTD	Mars 2016

Intro : 16 temps (Commencer sur les paroles)

S1 : Toe Heel Heel, Behind-Side-Cross, Side Touch Side, Behind, ¼, Forward

- 1 & 2 Touch Pte D à côté du Talon G, Tap Talon D devant 2x
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 & 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant (3:00)

S2 : Walk Clap Walk Clap, Rock Recover ½ Turn, ½, ¼, Cross Back Heel

- 1 & 2 & PD devant, Clap, PG devant, Clap
- 3 & 4 Rock D devant, Revenir sur PG, ½ tour à droite en posant PD devant (9:00)
- 5 – 6 Sur PD : ½ tour à droite en posant PG derrière (3:00), Sur PG : ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00)
- 7 & 8 & PG croisé devant PD, PD derrière, Tap Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD

RESTART : sur le 3è mur (commence face 12:00): Reprendre la danse au début (face 6:00)

S3 : Kick Out Out, In, Kick Out Out, Sailor L, Sailor R

- 1 & 2 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche
- & PD à côté du PG
- 3 & 4 Kick G devant, PG à gauche, PD à droite
- 5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

S4 : Touch, ½ Unwind, ½ Shuffle, Coaster L, Walk R, Walk L

- 1 – 2 Touch Pte G derrière, Dérouler en faisant ½ tour à gauche (12:00) (PDC sur PG)
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)
- 5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 PD devant, PG devant

TAG : A la fin du 8è mur (commence face 6:00): Rajouter les 7 temps suivants

Toe Heel Heel, Behind-Side-Cross, Back, Side, Forward

- 1 & 2 Touch Pte D à côté du Talon G (genou D tourné vers l'intérieur), Tap Talon D devant 2x
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 – 7 PG derrière, PD à droite, PG devant (Comptes 4 à 7 = Jazz Box)

Reprendre la danse au début (face 12:00)

Note du chorégraphe : Après le TAG, les murs 9 & 10 sont “légèrement” plus rapides...