



SINATRA & CHARDONNAY

Musique	That Look (Aaron Watson) – 110 BPM
Chorégraphe	Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) – Août 2015
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Novice
Source	NadGab – Workshop BCdays - Goncelin – Juin 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=DPmHGdYQYY
UTD	Juin 2017

Intro : 32 Temps

R Side, L Together, 1/4 R Shuffle, L Fwd, 1/2 R Pivot Turn, 1/4 R & L Side, R Behind

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 & 4 1/4 de tour à droite en posant PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

5 – 8 PG devant, 1/2 tour à droite (9:00), 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (12:00), PD croisé derrière PG

1/4 L & L Fwd, 1/4 L & R Side, L Behind, 1/4 R & R Fwd, L Fwd, 1/4 R Pivot, L Cross Shuffle

1 – 4 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (9:00), 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (9:00)

5 – 6 PG devant, 1/4 de tour à droite (12:00)

7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

R Side Rock/Recover, R Behind-Side-Cross, L Side Rock/Recover, L Sailor

1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG

3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD

7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG devant

Skate Fwd 2, R Fwd Shuffle, L Fwd, 1/2 R Pivot Turn, L Fwd Shuffle

1 – 2 Skate D, Skate G

3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

5 – 6 PG devant, 1/2 tour à droite (6:00)

7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

Skate Fwd 2, R Fwd Shuffle, L Fwd, 1/4 R Pivot Turn, L Cross Shuffle

1 – 2 Skate D, Skate G

3 & 4 Shuffle D devant (DGD)

5 – 6 PG devant, 1/4 de tour à droite (9:00)

7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Vine R 2, R Ball Cross Side, L Cross Rock/Recover, 1/4 L Shuffle

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière PD

& 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite (*en tournant le corps dans la diagonale avant droite*)

5 – 6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD

7 & 8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (6:00), PD à côté du PG, PG devant



SINATRA & CHARDONNAY

SUITE...

¼ L & Vine R, R Ball Cross Side, L Cross Rock/Recover, ¼ L Shuffle

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG croisé devant PD
& 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite (*en tournant le corps dans la diagonale avant droite*)
5 – 6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), PD à côté du PG, PG devant

½ L & Walk Back 2, R Coaster Step, Walk Fwd 2, L Triple

- 1 – 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière (6:00), PG derrière
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 PG devant, PD devant
7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

TAG 1: A la fin du 1^{er} mur (commence face 12:00) : Rajouter les 4 temps suivants :

- 1 – 4 Rocking Chair D = Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG -
Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

TAG 2: A la fin du 2^{ème} mur (commence face 6:00) : Rajouter les 8 temps suivants :

- 1 – 4 Rocking Chair D = Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
5 – 8 Jazz Box Cross D = PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

TAG : A la fin du 4^{ème} mur (commence face 6:00) : Rajouter les 12 temps suivants :

- 1 – 4 Rocking Chair D = Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
5 – 8 Jazz Box Cross D = PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
9 – 12 Pivot ½ tour x2 = PD devant, ½ tour à gauche, PD devant ½ tour à gauche
Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**