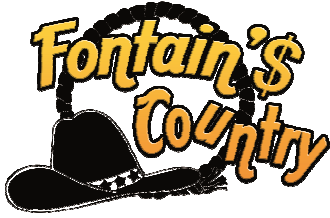


OVERRATED



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Lien Vidéo
Source
UTD

Overrated (Tim McGraw) – 121 BPM
Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) - Octobre 2014
Ligne, 4 murs, 32 temps - ↻
Novice
NadGab – Site des Chorégraphes
<https://www.youtube.com/watch?v=lJL-fSbVeHE>
Workshop Fontaine – Mars 2015
Mars 2015

INTERLUDE – 16 temps

A DANSER :

EN INTRO (après qu'il ait crié «1-2-3-4»)

ET APRES LE 1^{er} TAG (face 12:00)

Chassé R, L Back Rock/Recover, Chassé L, R Back Rock/Recover

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

½ L, R Shuffle Back, L Back Rock/Recover, ½ R, L Shuffle Back, R Back Rock/Recover

1 & 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5 & 6 ½ tour à droite en posant PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière
7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

R Fwd Shuffle, L Heel Fwd, Hold, L Back, R Fwd, ¼ L Pivot Turn, Stomp R, Stomp L

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3 – 4 Talon G devant, Pause
& 5 – 6 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche (9:00)

RESTART : Sur le 11^{ème} mur : Reprendre la danse au début APRES 6 TEMPS (face 3:00)

7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G à côté du PD

RESTART : Sur le 3^{ème} mur et le 7^{ème} mur : Reprendre la danse au début APRES 8 TEMPS (face 3:00)

L Weave, R Sailor, R Weave, L Rock Back/Recover

1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
7 – 8 Rock G derrière, Revenir sur PD

L Fwd, ½ R Pivot Turn, L Fwd Shuffle, ½ L, ½ L, R Fwd Shuffle

1 – 2 PG devant, ½ tour à droite (3:00)
3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5 – 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00)

OPTION : Remplacer le Full Turn par Marche D, G

7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

L & R & L Heel Switches, Hold & Clap 2x, L Back, R Fwd, ½ L Pivot Turn, Walk Fwd 2

1 & 2 & Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG
3 & 4 Talon G devant, Pause & Clap 2x

FINAL : Terminer la danse par le double Clap (face 3:00)

& 5- 6 PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche (9:00)

7 – 8 PD devant, PG devant

TAG

A chaque fois que vous vous retrouvez sur le mur de face (12 :00), Rajoutez les 4 temps suivants :

1 – 4 R Jazz Box : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

OVERRATED

Choreographed by Alison & Peter, TheDanceFactoryUK, October 2014

Tel: 01462 735778 Email: info@thedancefactoryuk.co.uk Website: www.thedancefactoryuk.co.uk

4 wall – 32 count Improver line dance with restarts on walls 3, 7 & 11

Music: Overrated – Tim McGraw – start the intro (*see bottom of step sheet for intro*) after he hollers 1-2-3-4

3mins 28secs – 121bpm

Available: Amazon



1-8 R fwd shuffle, L heel fwd, hold, L back, R fwd, ¼ L pivot turn, stomp R, stomp L

1&2 Step R forward, step L together, step R forward

3-4& Touch L heel forward, hold, step L back

5-6 Step R forward, pivot ¼ left (9 o'clock)

RESTART: Wall 11 (facing right side wall)

7-8 Stomp R towards left, step L close to R

RESTARTS: Wall 3, 7 (facing right side wall)

9-16 L weave 2, R sailor, R weave 2, L rock back/recover

1-2 Cross step R over L, step L side

3&4 Cross step R behind L, step L side, step R side

5-8 Cross step L over R, step R side, rock L back, recover weight on R

17-24 L fwd, ¼ R pivot turn, L fwd shuffle, ½ L, ½ L, R fwd shuffle

1-2 Step L forward, pivot ¼ right (3 o'clock)

3&4 Step L forward, step R together, step L forward

5-6 Turning ¼ left step R back, turning ¼ left step L forward (3 o'clock)

Non-turning option 5-6: walk forward R, L

7&8 Step R forward, step L together, step R forward

25-32 L & R & L heel switches, hold & clap 2X, L back, R fwd, ¼ L pivot turn, walk fwd 2

1&2& Touch L heel forward, step L together, touch R heel forward, step R together

3&4 Touch L heel forward, hold & clap hands 2X

ENDING: Complete dance up to double claps ending facing right side wall

&5-6 Step L back, step R forward, pivot ¼ left (9 o'clock)

7-8 Step R forward, step L forward

FRONT WALL TAG: Every time you get to the front wall add the following 4 count tag:

1-4 R jazz box: Cross R over L, step L back, step R side, step L forward

INTRO/INTERLUDE: After he sings 1-2-3-4 you can dance the following 16 counts. You will need to also dance this again after you dance the 4 count tag for the FIRST time, and then never do these steps again.....ever!

Chassé R, L back rock/recover, chassé L, R back rock/recover

1&2 Step R side, step L together, step R side

3-4 Rock L back, recover weight on R

5&6 Step L side, step R together, step L side

7-8 Rock R back, recover weight on L

¼ L, R shuffle back, L back rock/recover, ¼ R, L shuffle back, R back rock/recover

1&2 Turning ¼ left step R back, step L together, step R back

3-4 Rock L back, recover weight on R

5&6 Turning ¼ right step L back, step R together, step L back

7-8 Rock R back, recover weight on L

www.thedancefactoryuk.co.uk