

# ONE MORE CHANCE



Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Traduction  
Source  
Lien vidéo  
UTD

One More Last Chance (Robert Mizell)  
Darren Bailey & Fred Whitehouse (Mai 2015)  
Ligne, 4 murs, 34 temps 🔄  
Novice / Intermédiaire  
NadGab  
Darren Bailey – FROGES WEW 2015 – Juin 2015  
[https://www.youtube.com/watch?v=nsCyk\\_4UuVY](https://www.youtube.com/watch?v=nsCyk_4UuVY)  
Juin 2015

*Intro : 32 temps*

R Vine, Touch, Diagonal Forward Touches (L, R), L Vine, Touch, Diagonal Back Touches (R, L)

- 1 & 2 & PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD  
3 & 4 & PG dans la diagonale avant gauche, Touch D à côté du PG, PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD

**Restart : sur le 3<sup>ème</sup> mur (face 6 :00) : Remplacer le Touch G à côté du PD par un PG à côté du PD (PDC sur PG)**

- 5 & 6 & PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG  
7 & 8 & PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD, PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

Chase ¼ Turn R, Chase Turn ½ R, Full Turn L, Mambo Forward L, Kick

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant  
3 & 4 PG devant, ½ tour à droite, PG devant  
5 & 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, PD devant  
7 & 8 & Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière, Kick D légèrement devant

Back, Kick L, Back, Kick R, R Coaster Step, Scuff, Shuffle Forward L, ¼ Turn Pivot L, Cross, ¼ Turn R Hitch

- 1 & 2 & PD derrière, Kick G légèrement devant, PG derrière, Kick D légèrement devant  
3 & 4 & PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Scuff G devant  
5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
7 & 8 & PD devant, ¼ de tour à gauche, PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en faisant un Hitch G

Step, ¼ Turn R Hitch, Step, ¼ Turn R Hitch, Shuffle Forward L, Toe-Heel-Step x2 (RL), Out-Out

- 1 & 2 & PG derrière, ¼ de tour à droite en faisant un Hitch D, PD à droite, ¼ de tour à droite en faisant un Hitch G  
3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5 & 6 Touch Pte D à l'intérieur, Touch Talon D à l'intérieur, PD légèrement devant  
& 7 & Touch Pte G à l'intérieur, Touch Talon G à l'intérieur, PG légèrement devant  
8 & PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

In, In, Stomp x2 R

- 1 & 2 & PD derrière, PG derrière, Stomp D à côté du PG 2x