

NO VACANCY



Musique : Sangria (Blake Shelton) - Approx. 120 bpm

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Trevor Thornton (USA) (Avril 2015)

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=xgWiIG2NP8U>

Source : Journée Danses Country - Veurey - Octobre 2015

Commencer sur les paroles (32)

Step 1/2 Turn, 1/4 Turn Chassé, Rock Back, Recover, Side Rock Cross

- 1 - 2 PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (6:00)
- 3 & 4 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)
- 5 - 6 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 7 & 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD

Hold, Ball Cross, Side Rock, Recover, Weave Left

- 1 Pause
- & 2 Ramener PDC sur PD, PG croisé devant PD
- 3 - 4 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 5 - 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 7 - 8 PD croisé devant PG, PG à gauche (en balançant les hanches à gauche = Sway)

Sway, Drag w/Touch, Chassé L, Rock Back, Recover, 1/4 Turn Back L, 1/2 Turn L

- 1 - 2 Ramener le PDC sur PD (en balancer les hanches à droite = Sway), Drag et Touch G à côté du PD
Note de style : le Sway et le Drag sur le même compte (1), Touch (rapide) sur le compte 2
- 3 & 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 5 - 6 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7 - 8 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), 1/2 tour à gauche en posant PG devant (6:00)

TAG & RESTART : Sur les murs 3-5 et 7 (sur tous les refrains, le tag commence toujours sur le mur des 6:00)

Rajouter les 32 comptes suivants :

Triple Forward x2, Roll Hips For 4 Counts to the Left

1 & 2 Triple D devant (DGD)

3 & 4 Triple G devant (GDG)

5 - 8 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche

Jazz Box, Roll Hips For 4 Counts to the Left

9 - 12 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

13 - 16 PD devant, 1/8 de tour à gauche, PD devant, 1/8 de tour à gauche

17-32 Répéter les comptes 1-16

Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Triple Forward, Rock, Recover, Coaster Step, Walk (x2)

- 1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3 - 4 Rock G devant, Revenir sur PD
- 5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7 - 8 PD devant, PG devant (6:00)
(En roulant les hanches = Rolling Hips)
(En roulant les hanches = Rolling Hips)