



N.C.I.S

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
UTD

Country Singer (Jasmine Rae)
Françoise Guillet (France)
Phrasé, 4 murs
Intermédiaires
NadGab - Workshop Les Mollettes – Septembre 2013
Septembre 2013

Séquences : AAA Tag(3:00) AB(12:00) AAB(9:00) AAA A(10 temps) Final

PARTIE A : 32 temps

Kick, Cross, Side, Cross Behind, Side, Cross, Turn 1/4 Left, Syncopated Rock Step, Step Back, Coaster Step

- 1 & 2 Kick D devant, PD croisé devant PG (1^{ère} Lock), PG à gauche
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 & 6 1/4 de tour à gauche sur PD et Rock G devant, Revenir sur PD, PG derrière (9:00)
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Step Turn Step, Heel, Cross, Step, Touch, Step Back, Together, Heel, Cross, Step, Touch, Step Back, Together

- 1 & 2 PG devant, 1/2 tour à droite, PG devant (3:00)

FINAL (face 12:00) : rajouter les 4 temps suivants :

- 1 & 2 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche (Out-Out)
3 - 4 Baisser la tête, Relever la tête
3 & 4 & Tap Talon D devant, Pte D croisée devant PG, PD devant, Touch PG derrière PD
5 & PG derrière, PD à côté du PG (PDC sur PD)
6 & 7 & Tap Talon G devant, Pte G croisée devant PD, PG devant, Touch PD derrière PG
8 & PD derrière, PG à côté du PD (PDC sur PG)

Shuffle, Step Turn 3/4 Right, Shuffle, Step Turn 3/4 Right

- 1 & 2 Shuffle D devant (DGD)
3 & 4 PG devant, 3/4 de tour à droite, PG devant (12:00)
5 & 6 Shuffle D devant (DGD)
7 & 8 PG devant, 3/4 de tour à droite, PG devant (9:00)

TAG : sur le 3^{ème} mur (face 3:00), rajouter les 4 temps suivants :

- 1 - 4 Hip Roll (DGDG) avec mouvement des épaules et des genoux

Et continuer la danse

Cross, Pivot Turn 1/4 Right, Pivot Turn 1/4 Turn Right & Heel, Side Step, Cross, Side Step, Heel, Step Turn Twice

- 1 & 2 & PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (12:00), 1/4 de tour à droite et Talon D devant, PD à droite (3:00)
3 & 4 & PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G devant, PG à côté du PD (PDC sur PG)
5 - 6 PD devant, 1/2 tour à gauche
7 - 8 PD devant, 1/2 tour à gauche (3:00)

PARTIE B : 8 temps

Syncopated Rock Step, Cross, Move Shoulder, Hook Back, Side Step, Sailor Step, Cross, Turn 3/4 Left

- 1 & 2 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
& 3 & 4 Baisser épaule D et lever épaule G, Baisser épaule G et lever épaule D, Hook G croisé derrière jambe droite, PG à gauche
5 & 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
7 - 8 PG croisé derrière PD (PDC sur PD), Dérouler en faisant 3/4 de tour à gauche (PDC sur PG)

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr