



GRIMALDI  
DANSE CLUB  
SASSENAGE

# LONG LIVE ROCK AND ROLL



SECTION COUNTRY

<b>Musique</b>	Long Live Rock And Roll (Daughtry)
<b>Chorégraphe</b>	Darren Bailey
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Novices
<b>«Transcription»</b>	<b>NadGab</b> ( <i>En attente de la diffusion de la fiche originale</i> )
<b>Source</b>	<b>Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Mai 2014</b>
<b>UTD</b>	<b>Mai 2014</b>

## Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, Forward Rock, Triple Full Turn R

- 1 – 2 & 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
 & 4 Rock D à droite, Revenir sur PG  
 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG  
 7 & 8 Triple tour complet à droite (DGD) (Terminer le haut du corps tourné vers la diagonale gauche)

## **FINAL : 11<sup>ème</sup> mur : 7 & 8: Triple 1 tour ½ (DGD) – Terminer la danse en faisant un PG devant**

### L Diagonal Gallop, Cross Rock, Side Rock

- 1 & 2 & PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG  
 3 & 4 PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche  
 5 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG  
 7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

### Sailor Step R, Sailor Step L ¼ Turn L, Step R, ½ Turn Pivot L, Full Turn L

- 1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD sur place  
 3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG légèrement devant  
 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)  
 7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

### Rock, Recover, Close, Rock, Recover, Mash Potato Steps Back, Close, Clap x2

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG  
 & PD à côté du PG  
 3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD  
 & 5 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, PG derrière en ramenant les talons à l'intérieur  
 & 6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, PD derrière en ramenant les talons à l'intérieur  
 7 & 8 PG à côté du PD, Clap 2x

## **TAG 1 : A la fin des murs 3 (face 9:00), 6 (face 6:00), 9 (face 3:00), 10 (face 6:00),**

### **Rajouter les 8 temps suivants :**

**1&2&3&4 : Switches :** Pte D à droite, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Touch G à côté du PD

**5-6-7-8 : Rolling Vine :** ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch D à côté du PG

**Et reprendre la danse au début**

## **TAG 2 : A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (9:00). Le tempo change.**

### **Rajouter les comptes suivants sur les paroles :**

«Went To Bed In Cleveland»

(1-3) Vine à droite / (4) Balancer les bras à droite en tournant le haut du corps et la tête à droite

«Woke Up In Tennessee»

(1-3) Vine à gauche / (4) Balancer les bras à gauche en tournant le haut du corps et la tête à gauche

«No Matter Where I'll Roll Tonight»

(1-4) PD devant, Scuff G, PG devant, Scuff D

«I'm Chasing History»

(5-8) Rock D devant, Revenir sur PG, ¼ de tour à droite et PD à droite en tournant le haut du corps et la tête à droite, Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à gauche

**Reprendre la danse au début sur le mot «Argue» (*We Still Argue About*)**