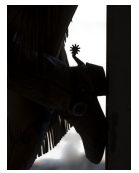




GRIMALDI
DANSE CLUB

LONELY GREEN EYES

Musique	Lonely Eyes (Chris Young)
Chorégraphe	Darren Bailey & Fred Whitehouse (Mai 2016)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps ☺
Niveau	Novice
Traduction	NadGab
Source	Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Mai 2016
Lien vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=n5ZLgdgVQ0Y
UTD	Mai 2016



SECTION COUNTRY

Intro : 16 Comptes à partir du temps fort

Step Forward, L Rock, Recover, Back Lock With L, ¼ Turn R With Sway RL, Chassé ¼ R

- 1*** **PD devant***
- 2 – 3 Rock G devant, Revenir sur PD
- 4 & 5 PG derrière, Lock D devant PG, PG derrière
- 6 – 7 *En appui sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite en faisant un Sway à droite, Sway à gauche (3:00)*
- 8 & 1 PD à droite, PG à côté du PD, *En appui sur PG : ¼ de tour à droite et PD devant (6:00)*

Pivot ½ Turn R, Lock Step With L, Lock Step With R, Lock Step With L

- 2 – 3 PG devant, ½ tour à droite (12:00)
- 4 & 5 PG devant (*en légère diagonale avant gauche*), Lock D derrière PG, PG devant (*en légère diagonale avant gauche*)
- 6 & 7 PD devant (*en légère diagonale avant droite*), Lock G derrière PD, PD devant (*en légère diagonale avant droite*)
- 8 & 1 PG devant (*en légère diagonale avant gauche*), Lock D derrière PG, PG devant (*en légère diagonale avant gauche*)

Cross Rock R, Recover, Chassé R, Cross Rock, Recover, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Turn R

- 2 – 3 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 4 & 5 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- RESTART : Sur le 8^{ème} mur (commence face 3:00) : Reprendre la danse au début avec les comptes 2-3 (Rock G devant) (face 3:00)**
- 6 & 7 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à gauche
- 8 & 1 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, *En appui sur PG : ¼ de tour à droite et PD devant (3:00)*

Pivot ½ Turn R, L Lock Step Forward, Sway Forward, Sway Back (With Prep), Full Turn R

- 2 – 3 PG devant, ½ tour à droite (9:00)
- 4 & 5 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant
- 6 – 7 PD devant et en faisant un Sway en avant, Sway en arrière (*en tournant le haut du corps à gauche = PREParation au Full Turn à droite*)

Style : Hook D devant PG sur le Sway en arrière

- 8 & **1*** PD devant (*en commençant à tourner le haut du corps à droite*), *En appui sur PD : ½ tour à droite et PG derrière (3:00)*, *En appui sur PG : ½ tour à droite et PD devant** (9:00)

Option : Remplacer le Full Turn par un Step/Lock/Step D* devant

(*Ce «PD devant» est aussi le 1^{er} temps de la danse !)

VOUS AVEZ LE SOURIRE ?
GARDEZ-LE !