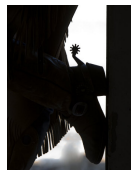




GRIMALDI
DANSE CLUB
SASSENAGE

LITTLE SOUTHERN GIRL

Musique	Southern Girl (Tim McGraw)
Chorégraphe	Darren Bailey (Mai 2014)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutants
Traduction	NadGab
Source	Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Mai 2014
Lien vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=066zaL3Ae4g
UTD	Mai 2014



SECTION COUNTRY

Walk x2 (R, L), 1/2 Turn Pivot L, Walk x2 (R, L), 1/2 Turn Pivot L

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 – 4 PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)
- 5 – 6 PD devant, PG devant
- 7 – 8 PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)

Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle L

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant

Step Forward, Touch Side (Hip Bump) x4

- 1 – 2 PD devant, Touch G à gauche (Option : Bump à gauche)
- 3 – 4 PG devant, Touch D à droite (Option : Bump à droite)
- 5 – 6 PD devant, Touch G à gauche (Option : Bump à gauche)
- 7 – 8 PG devant, Touch D à droite (Option : Bump à droite)

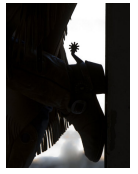
Jazz Box, Jazz Box With 1/4 Turn R

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3 – 4 PD à droite, PG devant
- 5 – 6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière
- 7 – 8 PD à droite, PG devant

VOUS AVEZ LE SOURIRE ?
GARDEZ-LE !



GRIMALDI
DANSE CLUB
SASSENAGE



SECTION COUNTRY

Little Southern Girl

COPPER KNOB

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Darren Bailey (May 2014)

Music: Southern Girl (Tim McGraw)

Walk x2 (R, L) 1/2 Turn Pivot L, Walk x2 (R, L) 1/2 Turn Pivot L

- 1-2 Step forward on Rf, step forward on Lf
- 3-4 Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L (weight ends on LF)
- 5-6 Step forward on Rf, step forward on Lf
- 7-8 Step forward on Rf, make a 1/2 pivot turn L (weight ends on LF)

Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle R, Rock, Recover, 1/2 Turn Shuffle L

- 1-2 Rock forward on Rf, recover onto Lf
- 3&4 Make a 1/4 turn R and step Rf to R side, close Lf next to Rf, make a 1/4 turn R and step forward on Rf
- 5-6 Rock forward on Lf, recover onto Rf
- 7&8 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf

Step Forward, Touch Side (hip bump) x4

- 1-2 Step forward on Rf, touch Lf to L side (optional hip bump to L)
- 3-4 Step forward on Lf, touch Rf to R side (optional hip bump to R)
- 5-6 Step forward on Rf, touch Lf to L side (optional hip bump to L)
- 7-8 Step forward on Lf, touch Rf to R side (optional hip bump to R)

Jazz Box, Jazz Box with 1/4 Turn R

- 1-2 Cross Rf over Lf, step back on Lf
- 3-4 Step Rf to R side, step forward on Lf
- 5-6 Cross Rf over Lf, make a 1/4 turn R step back on Lf
- 7-8 Step Rf to R side, step forward on Lf