

LAY DOWN AND DANCE



Musique	Baby, Let's Lay Down And Dance (! Radio Edit – 2'58) (Garth Brooks)
Chorégraphe	Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL) – Octobre 2016
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps U
Niveau	Novice
Source	NadGab – Workshop Pont de Claix – Juin 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=tcDEYJdIpaE
UTD	Juin 2017

SEQUENCES :

Mur 1 – Tag x2 – Mur 2– Tag x2 – Mur 3 – Mur 4 – Tag x1 – Mur 5 – Mur 6 – Mur 7 – Tag x3+Final

Intro : 32 Temps

1-8: Dorothy Step, Extended Lockstep, Syncopated Jazz Box, 1/4 Turn R

- 1 – 2 & PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- 3 & 4 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG
- 5 - 6 PG dans la diagonale avant gauche, PD croisé devant PG
- 7 & 8 PG derrière, 1/4 de tour à droite (3:00) en posant PD à droite, PG croisé devant PD

9-16: Touch Side, Cross, Touch Side, Cross, Heel Switches, Swivel

- 1 – 2 Pte D à droite, PD croisé devant PG
- 3 – 4 Pte G à gauche, PG croisé devant PD
- 5 & 6 & Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 7 & 8 PD devant (*appui plante du pied*), Pivoter les 2 talons à droite, Ramener les 2 talons au centre

17-24: Touch Back, 1/2 Turn R, Step, 1/4 Turn R, Side Mambo Cross (x2), Heel Jack, Ball Step

- 1 – 2 Pte D derrière, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (9:00)
- 3 & 4 1/4 de tour à droite en faisant un Rock G à gauche (12:00), Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 5 & 6 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- & 7 & 8 PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG devant

25-32: Brush, Hitch, Step Back, Brush, Hitch, Step Back, 1/4 Turn R, Knee Pops

- 1 & 2 Brush D devant, Hitch D, PD derrière
 - 3 & 4 Brush G devant, Hitch G, PG derrière
- Option : Hop sur les Brush-Hitch-Step Back**
- 5 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (3:00) (PDC sur les 2 pieds)
 - 6 – 7 - 8 Pousser les genoux vers l'avant 3x (= Knee Pop)

TAG : A la fin du 1^{er} et du 2^{ème} Mur : Rajouter les 8 comptes suivants 2x
A la fin du 4^{ème} Mur : Rajouter les 8 comptes suivants 1x
A la fin du 7^{ème} Mur : Rajouter les 8 comptes suivants 3x (+ FINAL)

1-8 : Shuffle, Shuffle, Turn 1/2 L, Kick Ball Change

- 1 & 2 Shuffle D devant (DGD)
- 3 & 4 Shuffle G devant (GDG)
- 5 – 6 PD devant, 1/2 tour à gauche
- 7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place

FINAL : Sur le tout dernier TAG, Remplacer le 1/2 tour par 1/4 de tour pour finir face 12:00

NOTE :

Attention, le phrasé est basé sur la version « Radio Edit » de Baby Let's Lay Down And Dance (Durée : 2'58)

Sur la version Album (Durée : 3'10), le « solo » dure plus longtemps (32 temps de plus) :

Danser un 8^{ème} mur supplémentaire avant de faire les 3 derniers Tags

Les séquences deviennent alors :

Mur 1 – Tag x2 – Mur 2– Tag x2 – Mur 3 – Mur 4 – Tag x1 – Mur 5 – Mur 6 – Mur 7 – **Mur 8** - Tag x3

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr