



KING OF FAIRIES

Musique

The King Of Fairies by Amadeus (130 BPM)
Rock On by Coyote Dax (134 BPM)
Irish Stew by Sham Rock (124 BPM)

Chorégraphe

Jérôme Le Tutour (2010)

Type

Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau

Novices

Source

Country & St Patrick – Froges – 22 mar 2014
Workshop Intermédiaires

Lien Vidéo

<http://www.youtube.com/watch?v=vnlrYCxFE0A>

UTD

Mars 2014

Intro : 16 temps (Laisser passer l'intro au violon)

(1-8) Hook, Shuffle Forward, Full Turn, Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn

& 1 & 2 Hook D devant tibia G, Triple Step D devant (DGD)

3 – 4 (Sur PD) 1/2 tour à droite en posant PG derrière, (sur PG) 1/2 tour à droite en posant PD devant

5 & 6 Triple Step G devant (GDG)

Variante : Triple Step Full Turn G devant (1/4, 1/2, 1/4)

7 – 8 PD devant, 1/2 tour à gauche

(9-16) Heel, Hook, Heel, Hook, Shuffle Forward, Scuff-Scoot Forward & Hitch, Stomp (Left Then Right)

1 & 2 & Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G

3 & 4 Triple Step D devant (DGD)

5 & 6 Scuff G devant, Scoot D devant en levant le genou G, Stomp G devant

7 & 8 Scuff D devant, Scoot G devant en levant le genou D, Stomp D devant

(17-24) Kick, Ball, Cross, Mambo Cross, Rock Step, Behind Side Cross

1 & Kick G devant, PG à côté du PD

2 & Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

3 & Rock D à droite, Revenir sur PG

4 PD croisé devant PG (PDC sur PD)

5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD

7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

(25-32) Step, Cross Rock, Recover (Right Then Left), Step, Heel, Step, Toe, Step, Toe, Step Heel

& PD sur place

1 – 2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD

& PG à gauche

3 – 4 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

& PD à droite

5 & 6 & Touch Talon G devant, PG à côté du PD, Touch Pte D derrière, PD à côté du PG

7 & 8 Touch Pte G derrière, PG à côté du PD, Touch Talon D devant

Note : Sur King Of Fairies d'Amadeus : Au début du 7^{ème} mur (face 12:00), la musique ralentit fortement. Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit) pendant 3 murs.