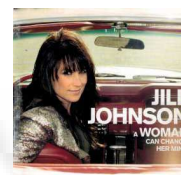




# The Chill



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Juin 2013 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps - 4 murs - tag & restart  
Musique : The Chill, de Jill JOHNSON [CD : A Woman Can Change Her Mind, nov 2012]  
82 BPM - introduction 16 comptes  
<http://www.youtube.com/watch?v=VEeH-Ex1VM>

## **Section 1 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK, HEEL, SWITCH, FWD ROCK, RECOVER, SWITCH, 3/4 TURN RIGHT**

1&2& Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - pas PG côté G - Touch PD à côté du PG  
3-4 Pas PD arrière - Touch talon G en avant  
&5-6 Pas PG à côté du PD (Switch) - Rock PD avant - revenir sur PG  
&7&8 Pas PD à côté du PG (Switch) - pas PG avant - Pivot 1/2 tour D - 1/4 de tour D & pas PG côté G **-9:00-**

## **Section 2 SUZY Q, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY 1/4 RIGHT, COASTER STEP**

1&2& Heel Grind talon D devant PG (appui talon D) - pas PG côté G - Cross PD derrière PG - pas PG côté G  
3& Heel Grind talon D devant PG (appui talon D) - 1/4 de tour D & pas PG arrière **-12:00-**  
4& Rock PD arrière - revenir sur PG  
5&6& Pointer PD côté D - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - Touch PG à côté du PD  
7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant (Coaster Step) **-3:00-**

## **Section 3 STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK-STEP-STEP, KICK-BALL-SIDE TWICE, STEP TOGETHER**

1&2 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
&3& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
4 Pas PD avant  
5&6 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - grand pas PD côté D  
7&8 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - grand pas PD côté D  
& Pas PG à côté du PD

## **Section 4 RIGHT CROSS SHUFFLE, TRIPLE FULL TURN, SWITCH, FWD ROCK, 1/2 TURN LEFT, BALL TURN 1/2 LEFT**

1&2 Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG (Cross Shuffle)  
3&4 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G **-3:00-**  
& Pas PD à côté du PG  
5-6 Rock PG avant - revenir sur PD  
7&8 1/2 tour G & pas PG avant (9:00) - pas Ball PD avant - 1/2 tour G (appui PG) **-3:00-**

**TAG** : sur chaque mur ... très facile !!! Et **RESTART**, seulement sur les 2 premiers murs

**TAG** : 1-2 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)

### **Explications :**

- pendant le 1er mur, après Section 2 : TAG puis reprendre la danse au début (3:00)
- pendant le 2ème mur, après Section 3 : TAG puis reprendre la danse au début (6:00)
- pendant le 3ème mur, après Section 2 : TAG puis continuer la danse (9:00)
- pendant le 4ème mur, après Section 2 : TAG puis continuer la danse (12:00)
- à la fin du 5ème mur : TAG (3:00)
- à la fin du 6ème mur : TAG (6:00)

Pour terminer la danse sur le mur de départ : pendant le 7ème mur, après 8 comptes, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour G & PG avant !