

HONKY TONK STOMP

Musiques	“ <u>Holed Up In Some Honk Tonk</u> ” by Dean Dillon – 128 BPM “ <u>Honky Tonk Man</u> ” by Dwight Yoakam – 148 BPM “ <u>Little Miss Honky Tonk</u> ” by Brooks & Dunn – 152 BPM “ <u>Honky Tonk Blues</u> ” by Pirates Of The Mississippi – 154 BPM <i>“Honky Tonk World” by Charlie West – 164 BPM</i> <i>Proposées par Davy – Animateur de Country Line Dance</i>
Chorégraphe	Phyllis Watson – USA – 1993
Type	Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse: sur la musique de « *Pirates Of The Mississippi* »
intro musicale de 32 temps, sur le mot « *Left* »
« *Well I LEFT my home down on the rural route...* »

Heel Splits (or Fans R), Heel & Toe Touches

- 1 – 4 Diriger les talons vers l’extérieur, ramener les talons au centre (x2)
Variation: Fans D (pivoter la pointe D à droite, revenir au centre : x2)
5 – 6 Toucher (tap) talon D devant (x2)
7 – 8 Toucher (tap) pointe D derrière (x2)

Heel Touch, Together, Stomps

- 1 – 2 Toucher (tap) talon D devant, pas D à côté de G
3 – 4 Stomp-up G à côté de D (x2)
5 – 6 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
7 – 8 Stomp-up D à côté de G (x2)

R Vine, L Scuff, L Vine with ½ Turn Left, R Scuff

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Scuff G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
8 ¼ de tour à gauche et scuff D à côté de G

R Vine, L Scuff, L Vine, R Stomp

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Scuff G à côté de D
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
8 Stomp down D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: Vidéo « *Country Line Dance Classic* » de la FCWDA par Robert Wanstreet
www.speedirene.com & www.kickit.to