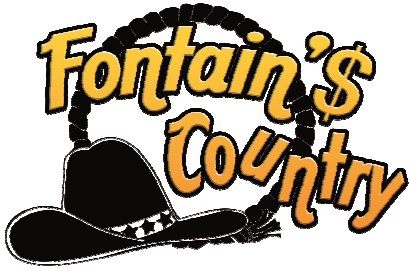


# HOMEGROWN



Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Traduction  
Lien Vidéo  
Source  
UTD

Homegrown (Zac Brown Band) – Environ 105 BPM  
Rachael McEnaney (USA/UK) – Janvier 2015  
Ligne, 4 murs, 32 temps - ♪  
Novice  
NadGab – Site de la Chorégraphe  
<https://www.youtube.com/watch?v=oNCPiJC3IEQ>  
Workshop Fontaine – Mars 2015  
Mars 2015

## SECTION 1 - Walk R-L, R Shuffle, Fwd L, ½ Turn R, ½ Turn R With L Back Shuffle

- 1 – 2 PD devant, PG devant  
3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5 – 6 PG devant, ½ tour à droite (6:00)  
7 & 8 ½ tour à droite en posant PG derrière, PD à côté du PD, PG derrière (12:00)

**OPTION plus facile : Comptes 5 à 8 :**

PG devant (5), ¼ de tour à droite (6), PG croisé devant PD (7), PD à droite (&), PG croisé derrière le PD (8).

Vous terminez face 3:00

**Attention : Ne pas faire le prochain ¼ de tour à droite, Poser juste le PD à droite (1<sup>er</sup> compte de la Section 2)**

## SECTION 2 – ¼ Turn R Side, L Cross, R Side-Rock-Cross, Sway L, Sway R, L Chassé

- 1** – 2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG croisé devant PD (3:00)  
3 & 4 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG  
5 – 6 PG à gauche et balancer les hanches à gauche, Balancer les hanches à droite (PDC sur PD)

**STYLE : Sur les refrains, vous pouvez accompagner les paroles «Arms Around Me» :**

Sway à gauche : Enlacer le bras droit

Sway à droite : Enlacer le bras gauche

- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

## SECTION 3 – R Cross Rock, R Chassé, L Cross, R Side, L Sailor With ¼ Turn L

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG  
3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite  
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, PG devant (12:00)

**FINAL : Remplacer le Sailor ¼ de tour par un Sailor ½ tour à gauche, pour terminer de face.**

## SECTION 4 – R Kick, R Back, L Heel, L In Place, Fwd R, ½ Pivot, R Hitch, R Back, L Heel, L In Place, Fwd R, ¼ Pivot

- 1 & 2 Kick D devant, PD derrière, Talon G devant  
& 3 – 4 PG sur place, PD devant, ½ tour à gauche (6:00)  
5 & 6 Hitch D, PD derrière, Talon G devant  
& 7 – 8 PG sur place, PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (3:00)

### NOTE DE LA CHOREGRAPHE

«Sur le 9<sup>ème</sup> mur, le phrasé de la musique ne correspond plus tout à fait aux pas tels que faits tout au long de la danse, mais je n'ai pas vu l'intérêt d'ajouter un RESTART si près de la fin du morceau.

Continuez à danser, les pas collent **TOUJOURS** à la musique ! Seul le phrasé des paroles est différent»



# Homegrown

Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (January 2015)

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



<b>Description:</b>	32 Counts, 4 wall, Improver level
<b>Music:</b>	"Homegrown"– Zac Brown Band. (available on itunes) Approx 3.25 mins
<b>Count In:</b>	32 counts from when beat kicks in, begin on vocals Approx 105 bpm
<b>Notes:</b>	On 9 <sup>th</sup> wall the music goes slightly off phrase but I didn't feel the need for a restart so close to the end of the dance. Continue dancing, the steps STILL hit the music throughout, it is just on a different phrasing to the lyrics.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Walk R-L, R shuffle, Fwd L, ½ turn R, ½ turn R with L back shuffle	
1 2	Step forward R (1), step forward L (2)	12.00
3 & 4	Step forward R (3), step L next to R (&), step forward R (4)	12.00
5 6	Step forward L (5), pivot ½ turn right (6)	6.00
7 & 8	Make ½ turn right stepping back L (7), step R next to L (&) step back L (8)	12.00
option	<i>Easy option: step forward L (5), pivot ¼ turn right (6), cross L over R (7), step R to right (&amp;), cross L behind R (8) don't make the next ¼ turn right just step R to right (1)</i>	3.00
9 - 16	¼ turn R side, L cross, R side-rock-cross, sway L, sway R, L chasse	
1 2	Make ¼ turn right stepping R to right (1), cross L over R (2)	3.00
3 & 4	Rock R to right side (3), recover weight L (&), cross R over L (4)	3.00
5 6	Step L to left and sway hips left (5), sway hips right taking weight R (6)	3.00
Note	<i>On the chorus you could accent the lyrics "arms around me" as you sway left swing R arm across body, as you sway right swing L arm across body.</i>	
7 & 8	Step L to left (7), step R next to L (&), step L to left (8)	3.00
17 - 24	R cross rock, R chasse, L cross, R side, L sailor with ¼ turn L	
1 2	Cross rock R over L (1), recover weight to L (2)	3.00
3 & 4	Step R to right side (3), step L next to R (&), step R to right side (4)	3.00
5 6	Cross L over R (5), step R to right side (6),	3.00
7 & 8	Cross L behind R (7), make ¼ turn left stepping R next to L (&), step forward L (8)	12.00
25 - 32	R kick, R back, L heel, L in place, Fwd R, ½ pivot, R hitch, R back, L heel, L in place, Fwd R, ¼ pivot	
1 & 2	Kick R foot forward (1), step back R (&), touch L heel forward (2)	12.00
& 3 4	Step L foot in place (&), step forward R (3), pivot ½ turn left (weight ends L) (4)	6.00
5 & 6	Hitch R knee (5), step back R (&), touch L heel forward (6)	6.00
& 7 8	Step L foot in place (&), step forward R (7), pivot ¼ turn left (weight ends L) (8)	3.00
End	The dance will end on count 24, instead of ¼ sailor make a ½ sailor to end facing the front	

## START AGAIN - HAPPY DANCING ☺

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format. Copyright © 2015 Rachael Louise McEnaney (dancewithrachael@gmail.com) All rights reserved.