

# GOT YOUR NUMBER



Musique	Got Your Number (Serena Ryder)
Chorégraphe	Darren Bailey – Juillet 2017
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps U
Niveau	Intermédiaire
Source	Darren Bailey – Bellevue (CH) – Novembre 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=c0GgQKeFTww">https://www.youtube.com/watch?v=c0GgQKeFTww</a>
UTD	Novembre 2017

**Séquences : 64, TAG 1, 64, TAG 2, 64, TAG 1, 64, TAG 2, TAG 2, 64, 64, 64**

*Intro : 16 Temps (Environ 6 sec)*

*Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross, Point Out, Touch 1*

- 1 – 3 Touch Pte D à l'intérieur du PG, Touch Talon D à côté du PG, PD croisé devant PG
- 4 – 6 Touch Pte G à l'intérieur du PD, Touch Talon G à côté du PD, PG croisé devant PD
- 7 – 8 Pte D à droite, Touch D à côté du PG

*Side And Shimmy, Brush, Brush (x2 R, L)*

- 1 – 2 PD à droite & Shimmy (2 temps)
- 3 – 4 Touch G à côté du PD & Brosser les mains sur les côtés des cuisses vers l'arrière, Brosser les mains sur les côtés des cuisses vers l'avant
- 5 – 6 PG à gauche & Shimmy (2 temps)
- 7 – 8 Touch D à côté du PG & Brosser les mains sur les côtés des cuisses vers l'arrière, Brosser les mains sur les côtés des cuisses vers l'avant

*Weave To L With ¼ Turn L, Pivot ½ Turn L, Step Forward, Touch*

- 1 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
- 7 – 8 PD devant, Touch G à côté du PD

*Side, Touch, Kick, Side, Swivet, Swivet With Hand Push*

- 1 – 4 PG à gauche, Touch D à côté du PG, Kick D devant, PD légèrement à droite
- 5 – 6 (*En appui sur la plante du PG et le Talon du PD*) Pivoter le Talon G à gauche et la Pte D à droite, Revenir au centre (= Swivet)
- 7 – 8 (*En appui sur la plante du PG et le Talon du PD*) Pivoter le Talon G à gauche et la Pte D à droite en poussant les mains vers le haut, Revenir au centre en ramenant les mains (= Swivet)

*Kick, Behind, Side, Cross (x2 R, L)*

- 1 – 2 Kick D dans la diagonale avant droite, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

*Out, Out, In, In, Heels, Toes, Toes, Heels*

- 1 – 4 PD à droite, PG à gauche, Ramener PD, PG à côté du PD
- 5 – 6 Ecarter les Talons vers l'extérieur, Ecarter les Ptes vers l'extérieur
- 7 – 8 Ramener les Ptes au centre, Ramener les Talons au centre (*PDC sur PG*)

*Point R, Step Forward, Point L, Step Forward, Touch, Back, Kick*

- 1 – 4 Pte D à droite, PD devant, Pte G à gauche, PG devant
- 5 – 6 PD devant, Touch G derrière PD
- 7 – 8 PG derrière, Kick D devant

*Toe Strut Back (x2 R, L), Back, Together, Forward, Together*

- 1 – 4 Pte D derrière, Abaisser Talon D au sol, Pte G derrière, Abaisser Talon G au sol
- 5 – 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, PG à côté du PD (*PDC sur PG*)



# GOT YOUR NUMBER

## ... LES TAGS...

**TAG 1 :**     *A la fin du 1<sup>er</sup> Mur (face 3:00), et du 3<sup>ème</sup> mur (face 9:00)*

*Rajouter les 20 comptes suivants*

**Side, Hold, Rock Back, Recover (x2 R, L)**

*1 – 4 PD à droite, Pause, Rock G derrière, Revenir sur PD*

*5 – 8 PG à gauche, Pause, Rock D derrière, Revenir sur PG*

**Side, Hold, Rock Back, Recover (x2 R, L)**

*1 – 4 PD à droite, Pause, Rock G derrière, Revenir sur PD*

*5 – 8 PG à gauche, Pause, Rock D derrière, Revenir sur PG*

**Rocking Chair With RF**

*1 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG*

*Et reprendre la danse au début*

**TAG 2 :**     *A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face 6:00)*

*Rajouter les 16 comptes suivants (les mêmes que le TAG 1, sans le Rocking Chair):*

**Side, Hold, Rock Back, Recover (x2 R, L)**

*1 – 4 PD à droite, Pause, Rock G derrière, Revenir sur PD*

*5 – 8 PG à gauche, Pause, Rock D derrière, Revenir sur PG*

**Side, Hold, Rock Back, Recover (x2 R, L)**

*1 – 4 PD à droite, Pause, Rock G derrière, Revenir sur PD*

*5 – 8 PG à gauche, Pause, Rock D derrière, Revenir sur PG*

*Et reprendre la danse au début*

*A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (face 12:00)*

*Répéter les 16 comptes du TAG 2 2 fois*

*Et reprendre la danse au début*