

# GOLD



Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Traduction  
Source  
Lien Vidéo  
UTD

Gold (Andreya Triana)  
Darren Bailey & Fred Whitehouse (Juin 2015)  
Ligne, 4 murs, 32 temps 🎧  
Intermédiaire  
NadGab  
Darren Bailey – FROGES WEW 2015 – Juin 2015  
<https://www.youtube.com/watch?v=7m16W2Es5rc>  
Juillet 2015

Commencer la danse sur le mot "Knows" («Lord Only Knows») – Environ 11 sec

Walk x2 (RL), R Mambo Forward, Walk Back x2 (LR), L Coaster Touch

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
- 5 – 6 PG derrière, PD derrière
- 7 & 8 & PG derrière, PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD

Switches, R, Forward, Step Forward, Twist & Slide, L Sailor, Syncopated Weave

- 1 & 2 & Pte D à droite, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 3 & 4 PD devant, Pivoter talon G à droite en faisant ¼ de tour à gauche, Grand PD à droite en poussant sur le PG (9:00)
- 5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 7 & 8 & PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche

Sweep x2, R Sailor ½ Turn, Push Step L With Flick, Walk x2 (RL)

- 1 – 2 PD derrière en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière, PG derrière en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
- 3 & 4 PD derrière, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 5 & 6 Rock G devant, Revenir sur PD, Revenir sur PG en faisant un Flick D en arrière
- 7 – 8 PD devant, PG devant

Ball, Cross, Step R, Ball, Cross, Step L, Full Turning Square (R, L, R, L)

- & 1 – 2 PD légèrement devant, PG croisé devant PD en tournant le corps dans la diagonale gauche, PD devant en ramenant le corps de face
- & 3 – 4 PG légèrement devant, PD croisé devant PG en tournant le corps dans la diagonale droite, PG devant en ramenant le corps de face
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)

**TAG :** A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face 6:00) : Rajouter les 32 comptes suivants :

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, Grand PD à droite, Traîner le PG à côté du PD (PDC sur PD)
- 5 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en faisant un Grand PG à gauche en traînant le PD à côté du PG, Pause (PDC sur PG)

**Style :** sur les compte 7 – 8 : levez la main droite et fermez le poing pour «attraper l'air», Redescendez le poing devant vous  
9 – 12 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

**Style :** sur les compte 9-10 : Body Roll

- 13-16 PD devant, ½ tour à gauche, ½ tour à gauche en faisant un Touch D à droite, Pause

**Style :** sur les comptes 15-16 : Levez lentement la main droite devant vous (paume tournée à gauche) (paume tournée à gauche), Secouez la main en la redescendant lentement devant vous

1 – 16 Répéter les comptes ci-dessus

**Style :** la 2<sup>ème</sup> fois où vous faites les comptes 15-16, il y a quelques notes de piano : tendez le bras droit devant vous et levez-le vers le haut (paume tournée à gauche), Secouez la main en la redescendant lentement devant vous

Et Reprendre la danse au début (sur le mot «Gold»)

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - [belledonns@free.fr](mailto:belledonns@free.fr)