



GO MAMA GO

Musique : *Let Your Momma Go' by Ann Taylor - Bpm : 162*

Type : 4 murs - 64 comptes

Evolution :

Niveau : Novices

Chorégraphie : *Kate Sala and Robbie McGowan Hickie (Avril 2009)*

Source : Linedancer

Traduction : *Laurette A.*

Intro 16 tcomptes

Section 1

1 - 2

3 - 4

5 - 6

7 - 8

Tag/Restart

Side - Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2, 1/4 Turn, Hold

PD à D - Ferme PG à côté PD

1/4 Tour à D, PD devant - Pause

PG devant - 1/2 Tour à D

1/4 Tour à D, PG à G - Pause (12:00)

Mur 6 : ici faire les 12 comptes du tag et recommencer la danse du début.

Section 2

1 - 2

3 - 4

5 - 6

7 - 8

Back Rock, Toe Strut Right? Back Rock, Toe Strut Left

Rock arrière PD - Rock devant PG

Pointe PD à D - Pose talon et PdC

Rock arrière PG - Rock devant PD

Pointe PG à G - Pose talon et PdC

Section 3

1 à 4

5 - 6

7 - 8

Behind, Side, Cross, Hold, Rock 1/4 Turn, Step, Hold

Croisé PD derrière PG - PG à G - Croisé PD devant PG - Pause

Rock PG à G - Revenir sur PD en faisant 1/4 tour à D

PG devant - Pause (3:00)

Section 4

1 - 2

3 - 4

5 - 6

7 - 8

Diagonal Lock Step Forward With Scuff x 2

PD en diagonal devant D - PG croisé derrière PD

PD en diagonal devant D - Scuff PG devant

PG en diagonal devant G - PD croisé derrière PG

PG en diagonal devant G - Scuff PD devant

Section 5

1 à 4

5 à 8

Reverse Rumba Box

PD à D - Ferme PG à côté PD - PD derrière - Pause

PG à G - Ferme PD à côté PG - PG devant - Pause

Section 6

1 à 4

5 à 8

Step, Pivot 1/2, Step, Hold, Full Turn Right, Hold

PD devant - 1/2 à G - PD devant - Pause (9:00)

Tour complet à D (G, D, G) - Pause

Souriez et ...tournez la page

c'est pas fini...

Country Passion Miramas - 19, bastides des mille pas -13140 Miramas

Contact : 0 669 495 271 / 0 670 755 671

E-mail : contact@country-passion.com - Site internet : www.country-passion.com - Saison 2009 / 2010

(Cette fiche de danse a été préparée pour Country Passion. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe.)

Section 7 **Side Step Right, Toe Touches, Side Step Left, Toe Touches**

- 1 - 2 Grand pas **PD** à **D** - Pointe **PG**, touche à côté **PD**
3 - 4 Pointe **PG** touche à **G** - Pointe **PG**, touche à côté **PD**
5 - 6 Grand pas **PG** à **G** - Pointe **PD**, touche à côté **PG**
7 - 8 Pointe **PD** touche à **D** - Pointe **PD**, touche à côté **PG**

Section 8 **Mambo 1/2 Turn, Stomp Forward, Hold**

- 1 - 2 Rock devant **PD** - Rock arrière **PG**
3 - 4 1/2 tour à **D** - **PD** devant - Pause
5 à 8 Stomp **PG** devant - Ecarter les mains de chaque côté vers l'extérieur - Pause (3 temps - 3:00)

TAG : **Mur 6 : After first 8 counts, dance the tag then restart dance, Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds**

- 1 à 4 Croisé **PD** derrière **PG** - Pause - 1/4 tour à **G** - **PG** devant - Pause
5 - 6 Croisé **PD** devant **PG** - Pause
7 - 8 **PG** derrière - Pause
9 à 12 **PD** à **D** - Pause - **PG** croisé devant **PD** - Pause
 Ensuite recommencer du début de la danse (face 12:00)

ENDING (Final)

- Music ends during Wall 8 : Dance to count 12 (facing 3:00) then**
1 - 2 Rock arrière **PG** - Rock avant **PD**
3 - 4 1/4 tour à **G** - **PG** avant, pause

Souriez et ...recommencez
La danse est un plaisir et se fait sérieusement...
mais il ne faut pas se prendre au sérieux

Country Passion Miramas - 19, bastides des mille pas -13140 Miramas

Contact : 0 669 495 271 / 0 670 755 671

E-mail : contact@country-passion.com - Site internet : www.country-passion.com - Saison 2009/2010

(Cette fiche de danse a été préparée pour Country Passion. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe.)