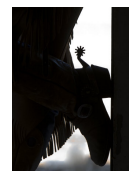


GIRL CRUSH



GRIMALDI
DANSE CLUB



SECTION COUNTRY

Musique	Girl Crush (Little Big Town)
Chorégraphe	Alison Johnstone (AUS) & Rachael McEnaney (UK/USA) - Mars 2015
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Avancé
Source	NadGab – Séjour Danses – Lloret De Mar – Avril 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=z92-o-rEKzk
UTD	Mai 2017

Intro : 8 temps. Commencer la danse sur le mot «Girl» (I Got A GIRL Cruh)

(1-8) Fwd L-R-L With Sweeps, R Rock, 1/2 R, 3/4 R With Hitch R, Sway R-L, R Cross, 1/2 Turn R Stepping L-R

- 1 – 2 – 3 PG devant en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant, PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant, PG devant en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 4 & a Rock D devant, Revenir sur PG, 1/2 tour à droite en posant PD devant (6:00)
- 5 PG devant en commençant (*en appui sur la plante du PG*) un 3/4 de tour à droite et en faisant un Hitch D (3:00)
- 6 – 7 Terminer le 3/4 de tour à droite en posant PD à droite (et Sway à droite), Ramener PDC sur PG (et Sway à gauche)
- 8 & a PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (6:00), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (9:00)

(9-16) Rock Fwd L, Back R-L, Rock Back, Full Turn L (R Sweep), R Cross-Side-Behind, L Behind, 1/4 R

- 1 – 2 a 3 Rock G dans la diagonale avant droite (10:30), Revenir sur PD, PG derrière, Rock D derrière (et **Prep** au Full Turn à gauche)
- 4 a 5 Revenir sur PG, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (4:30), 1/2 tour à gauche en posant PG devant (10:30) et en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 6 a 7 (*En appui sur PG*) Pivoter 1/8 de tour à gauche (9:00) en croisant PD devant PG, PG à gauche, PD derrière PG en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
- 8 a PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

RESTART : sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 12:00)

(17-24) L Fwd, 1/2 Pivot R, Full Turn R, L Fwd, R Mambo, Back L Sweeping R, Back R Sweeping L, 1/4 L With R Point, 1/4 Turn R, L Fwd, 1/2 Pivot R

- 1 a PG devant, 1/2 tour à droite (6:00)
- 2 a 3 (*en appui sur PD*) 1/2 tour à droite en posant PG derrière (12:00), (*en appui sur PG*) 1/2 tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant
- 4 & a Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
- 5 6 PG derrière en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière, PD derrière en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
- a 7 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), Pte D à droite
- 8 & a 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant, 1/2 tour à droite (12:00)

Weave To R, L Cross With 3/8 Turn L (R Hitch), Fwd R-L-R (L Hitch), L Back, R Side, L Cross With R Hitch, R Back, 3/8 Turn L, R Fwd (Option To Add A Turn)

- 1 a 2 a PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3 PG croisé devant PD et pivoter 3/8 de tour à gauche (*en appui sur plante du PG*) en faisant un Hitch D (7:30)
- 4 a 5 PD devant, PG devant, Rock D devant en faisant un Hitch G
- 6 a 7 Revenir sur PG derrière, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (9:00), Pivoter 1/8 de tour à droite en faisant un Rock G devant et Hich D (10:30)
- 8 & a Revenir sur PD derrière, Pivoter 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (6:00), PD devant

Option Avancée (8) PD derrière, (&) 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (6:00), (a) 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12:00), et **Rajouter 1/2 tour à gauche en posant PG devant (1) (6:00)**