



GIN & TONIC



Chorégraphes : Kate Sala Angleterre Janvier 2014 <http://www.dancededikate.com/>
& Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - No Tag No Restart - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Love Drunk LoCash Cowboys BPM 126



Introduction: 16 temps

1-8 RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2xHEEL BOUNCES (repeat on Left)

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 **HEEL BOUNCES (2x):** soulever les talons puis abaisser les talons (3) - soulever les talons puis abaisser les talons (4)

5-6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-8 **HEEL BOUNCES (2x):** soulever les talons puis abaisser les talons (7) - soulever les talons puis abaisser les talons (8)

9-16 DIAGONAL STEP BACK (Right and Left), TOUCH WITH CLAP

1-2 Pas PD diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)

3-4 Pas PG diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)

5-6 Pas PD diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6)

7-8 Pas PG diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

17-24 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1-2-3 **VINE à D :** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 **VINE à G :** pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 **MONTEREY TURN 1/4 de TOUR à D :** POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG (2) ... **3H**

3-4 ... POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.