

Feet Don't Fail Me Now



Chorégraphe : Peter Metelnick – avril 99
 LINE Dance : 68 temps – 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Hillbilly Shoes – Montgomery Gentry
 Source : Chorégraphe
 Intro : Démarrer sur le compte 18 (mot "there")

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SYNCOATED ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP BACK, R & L TOGETHER, APPLEJACK L & R			
1 & 2	step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
3 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D	
4	step G en avant	G	
5 – 6	step D à coté PG – step G à coté PD	D G	
& 7	TWIST G talon PD sur ball PD + TWIST G pointe PG sur talon PG – revenir au centre	D	
& 8	TWIST D talon PG sur ball PG + TWIST D pointe PD sur talon PD – revenir au centre	G	
SYNCOATED ½ R & ¼ R MONTEREY TURNS			
1 &	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G, step D à coté PG	D	6 h
2 &	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
3 &	TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G, step D à coté PG	D	9 h
4	TOUCH G à G		
5 – 6	SCUFF G devant – step G en avant	G	
7 & 8	talons OUT – talons IN – talons centre		
REPEAT COUNTS 1-16 TO END FACING BACK WALL			
Répéter les 16 premiers comptes			6 h
WALK FORWARD 2, R ROCK FORWARD & RECOVER, ½ R SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 – 4	<u>ROCK STEP D</u> avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
5 & 6	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	12 h
7 – 8	step G en avant – step D en avant	G D	
L ROCK STEP FORWARD & RECOVER, ½ L SHUFFLE FORWARD, R & L FORWARD SHUFFLES			
1 – 2	<u>ROCK STEP G</u> avant : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	6 h
5 & 6	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
HITCH STEPS BACK			
& 1	HITCH D – step D en arrière	D	
& 2	HITCH G – step G en arrière	G	
& 3	HITCH D – step D en arrière	D	
& 4	HITCH G – step G en arrière	G	
HEEL JACKS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD, L TOGETHER			
& 1	step D en arrière – TOUCH talon G devant	D	
& 3	step G en arrière – step D croisé devant PG	G D	
& 3	step G en arrière – TOUCH talon D devant	G	
& 4	step D en arrière – step G croisé devant PD	D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G	
REPEAT COUNTS 53 - 60 & END FACING BACK WALL			
Répéter les 8 comptes précédents			6 h

REPEAT – ☺

TAG en page 2

TAG : à la fin du 3^{ème} mur, ajouter les 12 comptes suivants et reprendre la danse au début

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN

1 & 2	step D croisé devant PG – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
3 & 4	step G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G	
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h

REPEAT COUNTS 1-6 TO END FACING BACK WALL

Répéter les 6 comptes précédents 12 h

www.country-rnd.com