



# FADING LIGHTS



**Chorégraphe :** **Kate Sala** Angleterre Novembre 2013 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Novice facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **Cha Cha** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Little by Little **Billy Bubba King** Téléchargement libre (durée limitée) sur [www.billybubbaking.com](http://www.billybubbaking.com)  
Little by Little **James House**, album : Days Gone By.

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 **CROSS , RECOVER, CHASSE RIGHT, WEAVE RIGHT.**

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-8 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

## 9-16 **CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, ROCKING CHAIR.**

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP G 1/4 de tour à G**: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6) ] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8) ] **CHAIR**

## 17-24 **ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, WALK X 2, SHUFFLE FORWARD.**

1-2 ROCK STEP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP 1/2 tour à D**, sur place: PD (3) - PG (&) - PD (4) **3H**

5-6 **2 pas avant**: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 25-32 **JAZZBOX, WEAVE LEFT**

1-4 **JAZZ BOX D**: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5-8 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

Enjoy !!!

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.