

# MY SWEET BOYFRIEND



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / mars 2011 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en Ligne - Débutant - 32 temps - 2 murs  
<http://www.youtube.com/watch?v=Cp23Rr0yT64>  
Musique : *Boyfriend ?* de Laura Bell Bundy [ CD : Achin' and Shakin', 2010 ]  
106 BPM - introduction 16 temps

## **Section 1 HEEL TOUCH/TOE TOUCH TWICE, RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, LEFT FORWARD, HEEL SPLIT**

- 1-2 Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
- 3-4 Touch talon D avant - Touch pointe PD arrière
- 5&6 Pas PD devant PG (appui 2 pieds) - pivoter les talons vers l'extérieur - ramener les talons au centre (appui PD)
- 7&8 Pas PG devant PD (appui 2 pieds) - pivoter les talons vers l'extérieur - ramener les talons au centre (appui PD)

## **Section 2 WALKS FORWARD R-L-R, LEFT KICK FORWARD, WALKS BACKWARD L-R-L, RIGHT STOMP DOWN**

- 1-2-3 Pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 4 Kick PG avant
- 5-6-7 Pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
- 8 Stomp PD à côté du PG (appui PD)

## **Section 3 LEFT AND RIGHT FOOT SWIVELS TRAVELING TO LEFT, OUT-OUT, IN-IN**

- 1&2 Pivoter la pointe du PG vers G - pivoter le talon G vers G - pivoter la pointe du PG vers G (2<sup>nde</sup> position)
- 3&4 Pivoter le talon D vers G - pivoter la pointe du PD vers G - pivoter le talon D vers G (1<sup>ère</sup> position)
- 5-6 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »
- 7-8 Ramener PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

## **Section 4 MONTEREY ¼ TURN RIGHT, TWICE**

- 1-2 Touch pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG
- 3-4 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5-6 Touch pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur Ball PG & pas PD à côté du PG **-6:00-**
- 7-8 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET  
Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Mise à jour Juin 2012