

CRANK IT TO 10



Musique	Honky Tonk Highway (Luke Combs)
Chorégraphe	Lesley Stewart (SCO) – Août 2017
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps ☺ – NO TAG ☺ NO RESTART ☺
Niveau	Novice
Source	NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=Sxy4t8dSIWM
UTD	Septembre 2017

Intro : 32 Temps – Commencer la Danse sur les Paroles

S1: Heel Ball Cross x2, Rock, Recover, Behind, Side, Cross

- 1 & 2 Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
3 & 4 Touch Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
5 – 6 Rock D à droite, Revenir sur PG
7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

S2: Heel Ball Cross x2, Rock, Recover, Sailor ¼ Turn

- 1 & 2 Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
3 & 4 Touch Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG devant (9:00)

S3: Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Syncopated Jazz Box

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
3 – 4 PD devant, ¼ de tour à gauche (12:00)
5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
&7– 8 PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite

S4: Toe Switches, Heel Switches, Step ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1 & 2 Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite
&3&4 PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
&5–6 PD à côté du PG, PG devant, ¼ de tour à droite (3:00)
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

S5: Figure Of 8 To Right

- 1 – 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)
4 – 5 PG devant, ½ tour à droite (12:00)
6 – 8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (3:00), PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

S6: Heel Switches x4 (Travelling Forward), Rock, Recover, ½ Turn Shuffle

- 1 & 2 (*En se déplaçant vers l'avant*) Talon D devant, PD sur place, Talon G devant
&3&4 (*En se déplaçant vers l'avant*) PG sur place, Talon D devant, PD sur place, Talon G devant
&5–6 PG sur place, Rock D devant, Revenir sur PG
7 & 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)

S7: Step ½ Turn, Step ¼ Turn, Syncopated Jazz Box

- 1 – 2 PG devant, ½ tour à droite (12:00)
3 – 4 PG devant, ¼ de tour à droite (3:00)
5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière
&7–8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche

S8: Rock, Recover, Step Right, Hold, Step Right, Hold, Step ½ Turn

- 1 – 2 Rock D derrière, Revenir sur PG
3 – 4 PD à droite, Pause
&5–6 PG à côté du PD, PD à droite, Pause
&7–8 PG à côté du PD, PD devant, ½ tour à gauche (9:00)

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr