

COOCHIE BANG BANG



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source
Traduction
UTD

Miss Kiss Kiss Bang (Radio Version) (Alex Swings Oscar Sings)
Scott Blevins (USA) – Mai 2009
Ligne, 4 murs, 64 temps + 2 Tag
Avancés
Annie Corthesy - CARQUEIRANNE FEVRIER 2010
NadGab
Février 2016

Intro : 8 temps

SEC 1 - Touch, Side, Touch, Side, Cross Rock, 1/4 Turning Shuffle

- 1 – 2 Touch Pte G croisée devant PD, PG à gauche
- 3 – 4 Touch Pte D croisée devant PG, PD à droite
- 5 – 6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

SEC 2 - Pivot 1/2 Turn Left, Pivot 1/2 Turn Left, Rock Step, Out-Out, Cross, Hitch, Cross

- 1 – 2 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (9:00)
- 3 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG
- & 5 – 6 PD à droite, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7 – 8 (**Lentement**) Hitch G croisé devant PD, PG croisé devant PD

SEC 3 - 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, Step Forward, 1/2 Turn Left, 1/4 Turn Left, Cross Rock

- 1 – 2 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00), 1/4 de tour à droite en posant PG devant (3:00)
- 3 – 4 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant
- 5 – 6 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (12:00), 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00)
- 7 – 8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

SEC 4 - 1/4 Turning Shuffle, Step Fwd, 1/2 Turn Right, 1/2 Turn Right, Walk Back x2, 1/2 Turn Right

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 3 – 4 **TAG 1** PG devant, 1/2 tour à droite (PDC sur PD) (6:00)
- 5 – 6 – 7 1/2 tour à droite en posant PG derrière (12:00), PD derrière, PG derrière
- 8 **TAG 2 FINAL** 1/2 tour à droite en posant PD devant (6:00)

SEC 5 - Step Fwd, 1/4 Left Turn Rock Step, Cross, 1/4 Turning Shuffle, 1/2 Turning Shuffle

- 1 – 2 PG devant, Rock D devant en faisant 1/4 de tour à gauche (3:00)
- 3 – 4 Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (6:00)
- 7 & 8 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

SEC 6 - Step Fwd, 1/4 Turn Right, Cross, Side, Behind, Hold, & Side, Cross, 1/4 Turn Right

- 1 – 2 PG devant, 1/4 de tour à droite (PDC sur PD) (3:00)
- 3 – 4 PG croisé devant PD, PD à droite
- 5 – 6 a 7 PG croisé derrière PD, Pause, PD à droite, PG croisé devant PD (**Burn Burn Burn**)
- 8 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00)

SEC 7 - Point, Cross, Side, Cross, Point, Cross, Ball-Side-Cross

- 1 Pte G à gauche
- 2 – 3 – 4 PG croisé devant PD en tournant le bas du corps à droite, PD à droite en ramenant le bas du corps, PG croisé devant PD en tournant le bas du corps à droite
- 5 – 6 Pte D à droite en ramenant le bas du corps, PD croisé devant PG
- & 7 – 8 Petit PG à gauche sur la plante du PG, PD à droite, PG croisé devant PD

SEC 8 - Kick, 1/2 Turn Right, 1/2 Turning Shuffle, 1/4 Turn Right, Cross, Shuffle Right

- 1 – 2 Kick D devant dans la diagonale droite (7:00), 1/2 tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 3 & 4 1/4 de tour à droite en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (6:00)
- 5 – 6 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, PG croisé devant PD (9:00)
- 7 & 8 Shuffle D à droite (DGD)

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr



COOCHIE BANG BANG

TAGS ET FINAL

Note : les 2 Tags se font sur le mur des 6:00 et pendant la **SECTION 4**

TAG 1 et RESTART : Sur le 2^{ème} mur, remplacer les temps 5 à 8 par les temps suivants :

¼ Turn, Big Step, Drag

5 ¼ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (6:00)

6 – 8 Drag PD à côté du PG en gardant le PDC sur PG (3 comptes)

Puis rajouter les 16 temps suivants :

Cross, Hold & Snap (x 4) (RLRL) (= Prissy Walks)

1 – 2 PD croisé devant PG (bras sur le côté), Pause et Snap

3 – 4 PG croisé devant PD (bras sur le côté), Pause et Snap

5 – 6 PD croisé devant PG (bras sur le côté), Pause et Snap

7 – 8 PG croisé devant PD (bras sur le côté), Pause et Snap

Jazz Box, Extended Weave, Shuffle Right

1 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière PD

7 & 8 Shuffle D à droite (DGD)

Et reprendre la danse au début (face 6:00)

TAG 2 et RESTART : Sur le 5^{ème} mur, rajouter les 20 temps suivants :

Jazz Box With Holds

1 – 2 PG à gauche, Pause

3 – 4 PD croisé devant PG, Pause

5 – 6 PG derrière, Pause

7 – 8 PD à droite, Pause

Bump x2, Hold x2, & Cross, Back, Hold, ¼ Turn Right, Hold

& 1 Bump G, Bump D (PDC sur PD)

2 – 3 Pause x 2 comptes

4 & 5 Ramener PDC sur PG, PD croisé devant PG, PG derrière

6 Pause

7 – 8 ¼ de tour à droite en posant PD devant, Pause

Cross, Hold, Shuffle Right

1 – 2 PG croisé devant PD, Pause

3 & 4 Shuffle D à droite (DGD)

Et reprendre la danse au début (face 9:00)

FINAL : Danser les 32 premiers temps normalement et Rajouter le temps suivant :

Pte G à gauche avec les bras sur les côté à hauteur de la taille, les paumes tournées vers l'avant et les Doigts écartés. (12:00)