

CELT'31

Chorégraphie de L.ycia MASSIASSE

Mars 2006 - 2 Murs - 32 Temps *Devisé*

Music Celte traditionnelle : "The Blackthorn stick", "Mary Doran's Petticoat" by the celts
album : alive & drinkin' in ireland

TRIPLE STEP FORWARD RLR, ROCK STEP LEFT FORWARD SYNCOPATED, TRIPLE STEP BACK RLR, ROCK STEP LEFT BACK SYNCOPATED

- 1&2 PD devant, & ramener le PG derrière PD, avancer PD
- 3&4 Rock PG devant & revenir su PD, poser PG derrière
- 5&6 PD derrière & ramener PG près du PD, reculer PD derrière
- 7&8 Rock PG derrière & revenir sur le PD, poser PG devant

TRIPLE STEP SIDE RIGHT RLR, ROCK FOOT LEFT FOWARD, TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK FOOT RIGHT FORWARD

- 1&2 PD à D & ramener PG près du PD, PD à D
- 3-4 Rock PG devant, revenir sur PD
- 5&6 PG à G & ramener PG près du PD, PG à G
- 7-8 Rock PD devant, revenir sur PG

STEP RIGHT SIDE, CROSS BEHIND & STEP RIGHT SIDE, HELL LEFT DIAGONAL LEFT & CLAP CLAP & ROCK STEP RIGHT FOWARD, COASTER STEP RIGHT

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière le PD
- &3 PD à D, poser talon PG en diagonal G devant
- &4 Deux claps
- &5-6 Ramener PG près du D, poser PD devant (rock), revenir su PG
- 7&8 Poser PD derrière & ramener PG près du PD, poser PD devant

HELL SPLIT FOOT LEFT FOWARD, HEEL SPLIT FOOT RIGHT FORWARD, STEP TURN RIGHT, TRIPPLE STEP LETF FORWARD

- 1&2 Poser PG devant près du PD & lever les deux talons vers l'extérieur, revenir
- 3&4 Poser PD devant près du PG & lever les deux talons vers l'extérieur, revenir
- 5-6 Poser PG devant PD, faire un ½ tour à D
- 7&8 Poser PG devant & ramener PD près du PG, avancer PG

Recommencer avec le sourire