



CALL ME

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Why Haven't I Heard From You ? (Reba McEntire)
Darren Bailey & Linda Van Den Berg
Ligne, 2 murs, 48 temps - WCS
Novice
NadGab
Darren Bailey – Mur de Bretagne – Avril 2016
https://www.youtube.com/watch?v=heDY5i_WLB0
Novembre 2016

Walk Forward (Right, Left), Anchor Step, Walk Back (Left Right), Sailor Step (Left) With 1/2 Turn Left

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 Plante du PD derrière PG (3^{ème} Position), PG sur place, PD derrière
5 – 6 PG derrière, PD derrière
7 & 8 1/2 tour à gauche en croisant PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche (6:00)

1/4 Turn Left, Hip Bumps With Hip Rolls

- 1 – 2 (en appui sur PG) 1/4 de tour à gauche et Bump D à droite (PDC sur PG), Ramener PDC sur PD (3:00)
3 – 4 Bump G à gauche (en roulant les hanches en arrière et de la gauche vers la droite = Hip Roll) (PDC sur PD),
Ramener PDC sur PG
5 – 6 Bump D à droite (en roulant les hanches en arrière et de la droite vers la gauche = Hip Roll) (PDC sur PG),
Ramener PDC sur PD
7 – 8 Bump G à gauche (en roulant les hanches en arrière et de la gauche vers la droite = Hip Roll) (PDC sur PD),
Ramener PDC sur PG

RESTART : Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début en faisant 1/4 de tour à gauche (face 12:00)

1/4 Turn Left, Walk (2x) Forward, Rock/Cross (Twice) 3/4 Turn Left (Right, Left)

- 1 – 2 (En appui sur PG) 1/4 de tour à gauche et PD devant (12:00), PG devant
3 & 4 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
5 & 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PG
7 – 8 (en appui sur PG) 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, (en appui sur PD) 1/2 à gauche en posant PG devant (3:00)

Wizard Of Oz Steps (x4)

- 1 – 2 & PD dans la diagonale avant droite (4:30), Lock G derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG dans la diagonale avant gauche (1:30), Lock D derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD dans la diagonale avant droite (4:30), Lock G derrière PD, PD à droite
7 – 8 & PG dans la diagonale avant gauche (1:30), Lock D derrière PG, PG à gauche

Weave, Chassé Right, Cross Rock/Recover, 3/4 Triple Turn Left

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5 – 6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
7 & 8 Triple Step Tour complet à gauche et sur place (GDG) (6:00)

Side Step, Hold (3 counts), Hip Bumps Left (x4)

- 1 PD à droite
2 – 3 – 4 Pause (3 temps)
5 – 8 Bump les hanches à gauche 4x (en ramenant PDC sur PG)