

BUSH PARTY



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien vidéo
UTD

Bush Party (Dean Brody)
Gudrun Shneider (Août 2016)
Ligne, 4 murs, 64 temps U
Novice
NadGab
NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Octobre 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=wbXN-bx7keE>
Septembre 2016

Intro : 32 temps. Commencer la danse sur les paroles

Sec 1 : Chassé, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L, Shuffle Fwd

- 1 & 2 Chassé D à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 & 8 (*en appui sur PD*) ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Sec 2 : Out-Out, In-In, Toe Strut Back R+L

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
- 3 – 4 Ramener PD au centre, PG à côté du PD
- 5 – 6 Pte D derrière, Abaisser Talon D au sol
- 7 – 8 Pte G derrière, Abaisser Talon G au sol

RESTART 2 : sur le 8^{ème} mur (commence face 6:00) - Reprendre la danse au début (face 3:00)

Sec 3 : Rock Back, Shuffle ½ L, ¼ Turn L, Chassé L, Cross Rock

- 1 – 2 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 3 & 4 (*en appui sur PG*) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD, (*en appui sur PG*) ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
- 5 & 6 (*en appui sur PD*) ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)
- 7 – 8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG

RESTART 1 : sur le 3^{ème} mur (commence face 6:00) - Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Sec 4 : Side, Hold, Together, Side, Touch, ¼ L Fwd, ½ R Bwd, Shuffle ½ L

- 1 – 2 PD à droite, Pause
- & 3 – 4 PG à côté du PD, PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 5 – 6 (*en appui sur PD*) ¼ de tour à gauche en posant PG devant, (*en appui sur PG*) ½ tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
- 7 & 8 (*en appui sur PD*) ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, (*en appui sur PD*) ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

Sec 5 : Rocking Chair, Heel Grind ¼ R, Side, Cross

- 1 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 Talon D devant (*Pte D tournée vers la gauche*), ¼ de tour à droite en pivotant la Pte D à droite et en posant PG derrière (12:00)
- 7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD

Sec 6 : Step R Diag. Fwd, Step L Diag. Fwd, Step R Diag. Back, Step L Diag. Back

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
- 3 – 4 PG dans la diagonale avant G, Touch D à côté du PG
- 5 – 6 PD dans la diagonale arrière D, Touch G à côté du PD
- 7 – 8 PG dans la diagonale arrière G, Touch D à côté du PG

Sec 7 : Monterey ½ R, Point-Touch-Point L, ¼ Turn L, Point R, Cross R

- 1 – 2 Pte D à droite, (*en appui sur PG*) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00)
- 3 – 4 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD
- 5 – 6 Pte G à gauche, (*en appui sur PD*) ¼ de tour à gauche ramenant PG à côté du PD (3:00)
- 7 – 8 Pte D à droite, PD croisé devant PG

Sec 8 : Step Back L, Close, Shuffle Fwd L, Pivot ½ x2

- 1 – 2 PG derrière, PD à côté du PG
- 3 & 4 Shuffle G devant (GDG)
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr