



BRUISES

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
UTD

Bruises (Train feat. Ashley Monroe)
Niels Poulsen (DEN) – Février 2013
Ligne, 4 murs, 32 temps (2-Step) – 2 Tags / 3 Restarts (©...)
Intermédiaires
NadGab
NadGab - Workshop Les Mollettes – Septembre 2013
Septembre 2013

Intro : 16 temps (app. 9 sec). PDC sur PG

Rock Fw R, Recover, R Full Triple Cross, Side L, Behind Side Cross, Quick L Side Rock

1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
3 & 4 ½ tour à droite en posant le PD légèrement en avant, ¼ de tour à droite en posant le PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant le PD légèrement croisé devant le PG (12:00)

Option : Remplacer le Full Triple par un Coaster Step D

5 PG à gauche
6 & 7 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
& 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD

Cross, ¼ L, Shuffle ½ L, Step ½ L, Walk RL

1 – 2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (9:00)
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
7 – 8 Marche PD devant, Marche PG devant (9:00)

Option : Remplacer les pas marchés par un Full Turn à gauche

RESTART : sur le 4^{ème} et le 8^{ème} mur (face 12:00) : Reprendre la danse au début

R & L Heel Switches, Rock Fw R, R Back Lock Step, ¼ L Into L Chassé

1 & 2 & Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Talon G devant, PG à côté du PD

Note : les Heel Switches se font en avançant

3 – 4 Rock D devant, Revenir sur PG
5 & 6 PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (6:00)

R Heel Touch, Grind ¼ R Back, R Coaster Step, L Shuffle Fw, R Kick Ball Step

1 – 2 Touch Talon D légèrement devant PG, Grind ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 & 6 Shuffle G devant (GDG)

RESTART : sur le 9^{ème} mur (face 9:00) : Reprendre la danse au début

7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

TAG : à la fin du 2^{ème} et du 6^{ème} mur (face 6:00) : rajouter les 8 temps suivants :

Rock R Fw, Shuffle ½ R, Rock L Fw, Shuffle ½ L

1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)

Et reprendre la danse au début

FINAL (face 12:00) : à la fin du 12^{ème} mur, rajouter un PD devant

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr