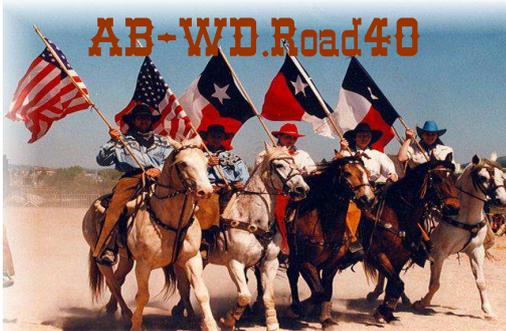


# BOUNTY

- Séverine Fillion FR -01-2014-



**Musique:** "Bounty" par Dean Brody

**Type:** Linedance, 46 Comptes, 2 Murs, **(+ Intro dansé)**

**Niveau:** Intermédiaire **1 Restart + 1 TAG- Restart**

**Intro:** 52 Secondes, départ sur le vocal

**Source:** <http://ccfillion.wix.com>

**Vidéo:** <http://youtu.be/DJ3lr7StLok>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -15 -06-2014-

## INTRO:

### **A faire lentement 2X, pendant le chant à capella**

- 1-6 PD en diag. avant D (3Comptes), stomp PG à côté du PD «sur guitare», + pause sur 2 temps
- 1-6 PG en diag. avant G (3Comptes), stomp PD à côté du PG «sur guitare», + pause sur 2 temps
- 1-6 PD en diag. arrière D (3Comptes), stomp PG à côté du PD «sur guitare», + pause sur 2 temps
- 1-8 PG en diag. arrière G (3Comptes), stomp PD à côté du PG «sur guitare», + pause sur 4 temps

**Puis pause sur 2 comptes (fin de la 2<sup>ème</sup> série), avant de faire les 16 comptes suivants, sur la partie musicale**

### **1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT**

- 1&2&3&4 Tour complet sur place vers la D (D-G-D-G-D-G-D)
- 5&6&7&8 Tour complet sur place vers la G (G-D-G-D-G-D-G)

### **9-16 KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)**

- 1-2 Kick PD devant, kick PD à D
- 3&4 Reculer PD, PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6 Kick PG devant, kick PG à G
- 7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

**Puis commencer la danse sur le vocal « -We took shester in a Chapel »**

## DANSE:

### **1-8 TRIPLE FORWARD (RIGHT & LEFT), ROCK FORWARD, 1/4 TURN RIGHT & SIDE TRIPLE**

- 1&2 Avancer en triple step D, (PD, PG, PD)
- 3&4 Avancer en triple step G, (PG, PD, PG)
- 5-6 Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG
- 7&8 Triple step D en ¼ tour à D, (PD, PG, PD) 3 :00

**TAG + RESTART ICI : sur le 6<sup>ème</sup> mur**

### **9-16 VAUDEVILLE, ROCK FORWARD, COASTER STEP**

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD
- 3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
- 5-6 Rock step G devant, revenir Pdc sur PD
- 7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

## 17-24 KICK BALL CROSS X2, 1/4 TURN LEFT X2, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3&4 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
5-6 Reculer PD en ¼ tour à G, poser PG à G en ¼ tour à G **9 :00**  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

## 25-32 KICK BALL CROSS X2, HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP

- 1&2 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
3&4 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5-6 Avancer talon PG, pivot ¼ tour à G (en reculant PD avec Pdc) **6 :00**  
7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

## 33-40 HEEL SWITCH, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

- 1&2& Talon PD devant, PD à coté du PG, talon PG devant, PG à coté du PD  
3&4 Triple step D, (PD, PG, PD)  
5-6 Rock PG devant, revenir Pdc sur PD  
7&8 Triple step G, (PG, PD, PG) en ½ tour à G **12 :00**

## 41-46 TRIPLE 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, STOMP, STOMP

- 1&2 Triple step D, (PD, PG, PD) en ½ tour à G **6 :00**  
3&4 Reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

**RESTART ICI: sur le 1er mur, (ne pas faire les 2 Stomps (45- 46)**

**45- 46** Stomp PD devant, Stomp PG devant

**TAG : Sur le mur 6 après pause de 8 comptes & 2 Stomps à 12:00**

- 1-8 Stomp PG à G en ¼ tour à D, (puis pause de 7 comptes)  
9-10 Stomp sur place, PD, PG

*Et recommencez avec le sourire*