



GRIMALDI  
DANSE CLUB

# BIG CITY SUMMERTIME

<b>Musique</b>	Summertime (Big City Brian Wright)
<b>Chorégraphe</b>	Darren Bailey (Mai 2016)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps ↻
<b>Niveau</b>	Novice
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Source</b>	Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Mai 2016
<b>Lien vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OhEjkawbPAU">https://www.youtube.com/watch?v=OhEjkawbPAU</a>
<b>UTD</b>	Mai 2016



SECTION COUNTRY

*Intro : 32 Temps*

R Vine, Touch L, Rocking Chair

- 1 – 2 – 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 4 Touch G à côté du PD
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 – 8 Rock G derrière, Revenir sur PD

¼ R, Twist Heel, Step, Twist Heel, Heel Twists LRL, Kick R

- 1 – 2 **En appui sur PD** : ¼ de tour à droite et PG à gauche, Twist Talon D à l'intérieur (3:00)
- 3 – 4 Twist Talon D au centre, Twist Talon G à l'intérieur
- 5 – 6 Twist les 2 Talons à gauche, Twist les 2 Talons à droite
- 7 – 8 Twist les 2 Talons à gauche, Kick D dans la diagonale avant droite

Behind, Side, Cross, Hold, L Rock, Recover, Cross, Hold

- 1 – 2 – 3 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 4 Pause
- 5 – 6 – 7 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 8 Pause

¾ Turn L Stepping RLR, Step R, Kick L With Click, Step L, Kick R With Click, Step R, Kick L With Click

- 1 – 2 **En appui sur PG** : ¼ de tour à gauche et PD derrière, **En appui sur PD** : ½ tour à gauche et PG devant (6:00)
- 3 – 4 PD devant, Kick G croisé devant PD et Click sur les côtés
- 5 – 6 PG devant, Kick D croisé devant PG et Click sur les côtés
- 7 – 8 PD devant, Kick G croisé devant PD et Click sur les côté

L Vine, Scuff, Double Cross Rock With R

- 1 – 2 – 3 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 4 Scuff D devant (*légèrement dans la diagonale gauche*)
- 5 – 6 Rock D devant PG (*toujours légèrement dans la diagonale*), Revenir sur PG
- 7 – 8 Rock D devant PG (*toujours légèrement dans la diagonale*), Revenir sur PG

**Style : Sur les Cross Rock, lever légèrement le PG**

¼ R With Touch And Clap, Step L With Touch And Clap, Out, Out, In, In

- 1 – 2 **En appui sur PG** : ¼ de tour à droite et PD devant (9:00), Touch G à côté du PD et Clap
- 3 – 4 PG à gauche, Touch D à côté du PG et Clap
- 5 – 6 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

**Style : les Comptes 5-6 (out-out) peuvent se faire sur les Talons**

- 7 – 8 Ramener PD au centre, PG à côté du PD

**VOUS AVEZ LE SOURIRE ? GARDEZ-LE !**