

ALL THE RIGHT PLACES



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien vidéo
UTD

Lay Low (Blake Shelton)
Tina Argyle (Avril 2015)
Ligne, 4 murs, 64 temps 🕒
Novice
NadGab
NadGab – Workshop La Rochette – Juin 2015
<https://www.youtube.com/watch?v=L3Gh2rABnpg>
Juin 2015

Intro : 16 temps - Commencer la danse sur «OF» (Think I'll grab a bottle OF Patron)

S1 : Left Chassé, Rock Back, Recover, Side, Behind & Cross, Side Rock, Recover

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- & 7 PD à droite, PG croisé devant PD
- 8 – 1 Rock D à droite, Revenir sur PG

S2 : Behind, Side, Cross, Side Rock Recover, ¼ Turn, Rock Fwd, Recover

- 2 – 3 – 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à droite (3:00)
- 7 – 8 Rock G devant, Revenir sur PD

Restart : sur le 3^{ème} mur (commence face 6:00) : Reprendre la danse au début (face 9:00)

S3 : Rock Back, Recover, ½ Shuffle Turn Right, ¼ Chassé Turn, Cross Rock, Recover

- 1 – 2 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)
- 5 & 6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (12:00)
- 7 – 8 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD

S4 : Side Touch, Step Corner Point x2, Side Rock Recover

- 1 – 2 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 3 – 4 PD à droite en tournant le corps dans la diagonale gauche, Touch G dans la diagonale avant gauche
- 5 – 6 PG à gauche en tournant le corps dans la diagonale droite, Touch D dans la diagonale avant droite
- 7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG en recentrant le corps face 12:00

S5 : Cross Rock Recover, ¼ Shuffle Turn, Fwd Rock Recover, ½ Shuffle Turn

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

S6 : Step ¼ Turn, Cross Back, Side Slide Touch, Skate Fwd L, R

- 1 – 2 PD devant, ¼ de tour à gauche (6:00)
- 3 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5 – 6 Grand PD à droite en glissant le PG vers le PD, Touch G à côté du PD
- 7 – 8 Skate G devant, Skate D devant

Option : Remplacer les Skates par Marche G, D

S7 : Step Fwd Touch Fwd ½ Turn, Step Fwd Touch Fwd ¼ Turn (Smokey Places Kind Of Feel)

- 1 – 2 PG devant, Touch D devant en tournant légèrement le corps dans la diagonale avant droite
- 3 – 4 PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (12:00)
- 5 – 6 PD devant, Touch G devant en tournant légèrement le corps dans la diagonale avant gauche
- 7 – 8 PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00)

S8 : Cross Rock Recover, Side Rock Recover, Left Jazz Box Cross

- 1 – 2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 3 – 4 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7 – 8 PG à gauche, PD croisé devant PG

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - belledonns@free.fr