

50 WAYS

Danse de l'Année 2012 – Crystal Boot Awards (Blackpool – janv 13)

Musique “50 Ways To Say Goodbye” by Train – 140 BPM
Album “California 37”, piste 5

Chorégraphe Patricia E. Stott – UK – juillet 2012

Type Line Dance, 4 murs, 64 temps, 71 pas, 3 tags, 8 temps, 10 pas + 1 restart

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro 4x8 temps, avant le chant à 14 secondes...

R Weave, Side R Triple, L Back Rock Step, Recover

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

L Vine with ½ Turn Left, R Scuff, Side R Triple, L Back Rock Step, Recover

1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
3 – 4 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et scuff D à côté de G
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

L Rocking Chair, L Step, Turn ½ Right & R Hook, R Forward Triple

1 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (12h) et hook D croisé devant jambe G (poids du corps reste sur G)
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

L Rock Step, Recover, L Coaster Step, R Stomp, Hold, L Together, R Stomp, L Touch

1 – 2 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
3 & 4 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant
5 – 6 Stomp-down D à droite, hold
& 7 – 8 Pas G à côté de D, stomp-down D à droite, toucher (tap) G à côté de D

RESTART : au 3^{ème} mur, face à 6h, remplacez le compte 8 par un stomp-down G, puis reprendre la danse depuis le début...

Roll 1 ½ Turns Left, L Back Rock Step, Recover, L Kick Ball Cross

1 – 2 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, ½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière
3 – 4 ½ tour à gauche (9h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (6h) et pas D à droite
5 – 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
7 & 8 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G

L Stomp, Hold, R Together, L Stomp, R Touch, Roll 1 ½ Turns Right

1 – 2 Stomp-down G à gauche, hold
& 3 – 4 Pas D à côté de G, stomp-down G à gauche, toucher (tap) D à côté de G
5 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, ½ tour à droite (9h) et pas G en arrière
7 – 8 ½ tour à droite (3h) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (12h) et pas G à gauche

R Rocking Chair, R Behind, L Side, R Cross Triple

1 – 4 Pas D (rock) croisé derrière G, revenir sur G, pas D (rock) en avant dans la diagonale, revenir sur G
5 – 6 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

Side Rock Step, Recover, Sailor ¼ Turn Left, Step ½ Turn Left, 2 Walks

1 – 2 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
3 & 4 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à gauche (9h) et pas D à droite, pas G à gauche
5 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G, 2 pas (D-G) en avant

TAG : 1 fois à la fin du 1^{er} mur (3h) et à la fin du 4^{ème} mur (9h) puis 2 fois à la fin du 6^{ème} mur (3h)

1 & 2 Pas D (stomp-rock) croisé devant G, revenir sur G, pas D à droite
3 & 4 Pas G (stomp-rock) croisé devant D, revenir sur D, pas G à gauche
5 & 6 Pas D (stomp-rock) croisé devant G, revenir sur G, pas D à droite
7 – 8 Stomp-down G à côté de D, hold & clap

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com - Source : www.kickit.to - Vidéo : <http://youtu.be/ZCmMGEMIFnY>

Mise à jour le 19 février 2013