

# 1929

Chorégraphes : Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE ( Angleterre ) / Mai 2012

Niveau : Intermédiaire facile

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : 1929 - Tara ORAM / 94 BPM - introduction 8 comptes

## **Section 1 RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK**

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol  
3& CROSS TOE STRUT G : Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol  
3&4 CHASSE D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5&6 SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G **10:30**  
7-8 SWING PD vers l'avant & KICK PD avant - SWING PD de l'avant vers l'arrière & pas PD arrière **10:30**

## **Section 2 LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK**

- 1&2 (revenir face à 12:00) COASTER STEP G : pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
5&6 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD **3:00**  
7&8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

## **Section 3 ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT**

- 1 **1/2 tour G** & pas PG avant **9:00**  
2& Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** **3:00**  
3&4 Pas PD avant - pas Ball PG près du PD - pas PD avant  
5&6 Pas PG avant & BUMP hanches vers l'avant - BUMP vers l'arrière - BUMP vers l'avant (appui PG)  
7&8 KICK PD avant - **1/4 de tour D** & pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G **6:00**

## **Section 4 WEAVE TIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT**

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD  
& SWEEP PD de l'avant vers l'arrière  
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant  
5&6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant **12:00**  
7-8 Pas PD avant - PIVOT **3/4 de tour G** (appui PG) **3:00**

**NOTE** : 2 TAGS ... TAG-1 à la fin du 2ème mur ... TAG-2 à la fin du 4ème mur

### **TAG 1 (Face à 6:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, PIVOT ½ TURN LEFT x2**

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol  
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant  
3& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol  
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant  
5-6 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** **12:00**  
7-8 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** **6:00**

### **TAG 2 (Face à 12:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK**

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol  
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant  
3& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol  
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant

# “1929”

Easy Intermediate 4 Wall Line Dance (32 Counts + 2 x Tags)  
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK)  
Choreographed To: “1929” by Tara Oram (94 bpm...8 Count intro) CD...“Revival”  
Also available as Download from iTunes & [www.amazon.co.uk](http://www.amazon.co.uk)

## **Right Side Toe Strut. Left Cross Toe Strut. Chasse Right. Left Diagonal Sailor Step. Charleston Kick. Step Back.**

- 1& Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.  
2& Cross step Left toe over Right. Drop Left heel to floor.  
3&4 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.  
5&6 Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Step Left *Diagonally* forward Left.  
7 – 8 Swing/Kick Right forward. Swing Right out to Right side stepping back on Right.

## **Left Coaster Step. Right Lock Step Forward. Step Forward. Pivot 1/4 Turn Right. Cross. Side. Together. Step Back.**

- 1&2 (*Straighten up to 12 o'clock*) ... Step back on Left. Step Right beside Left. Step forward on Left.  
3&4 Step forward on Right. Lock step Left behind Right. Step forward on Right.  
5&6 Step forward on Left. Pivot 1/4 turn Right. Cross step Left over Right. (*Facing 3 o'clock*)  
7&8 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step back on Right.

## **1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step-Ball-Step. Syncopated Hip Bumps. Kick-Turn-Point.**

- 1 Make 1/2 turn Left Stepping forward on Left. (*Facing 9 o'clock*)  
2& Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left.  
3&4 Step forward on Right. Step ball of Left beside Right. Step forward on Right. (*Facing 3 o'clock*)  
5&6 Step forward on Left bumping hips forward. Bump hips back. Bump hips forward. (Weight on Left)  
7&8 Kick Right forward. Make 1/4 turn Right stepping Right beside Left. Point Left toe out to Left side.

## **Weave Right. Sweep. Behind & Step Forward. Left Mambo 1/2 Turn Left. Step. Pivot 3/4 Turn Left.**

- 1&2 Cross step Left over Right. Step Right to Right side. Cross Left behind Right. (*Facing 6 o'clock*)  
& Sweep Right out and around behind Left.  
3&4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Step forward on Right.  
5&6 Rock forward on Left. Rock back on Right. Make 1/2 turn Left stepping forward on Left.  
7 – 8 Step forward on Right. Pivot 3/4 turn Left. (Weight on Left) (*Facing 3 o'clock*)

## **Start Again**

**Note:** 2 x Tags are needed ... Tag 1 (End of Wall 2) ... Tag 2 (End of Wall 4)

## **Tag 1 (Facing 6 o'clock): Right Side Toe Strut. Back Rock. Left Side Toe Strut. Back Rock. Step. Pivot 1/2 Turn Left x 2.**

- 1& Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.  
2& Rock back on Left. Rock forward on Right.  
3& Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.  
4& Rock back on Right. Rock forward on Left.  
5 – 6 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. (*Facing 12 o'clock*)  
7 – 8 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. (*Facing 6 o'clock*)

## **Tag 2 (Facing 12 o'clock): Right Side Toe Strut. Back Rock. Left Side Toe Strut. Back Rock.**

- 1& Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.  
2& Rock back on Left. Rock forward on Right.  
3& Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.  
4& Rock back on Right. Rock forward on Left.